

**Направление 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профили «Изобразительное искусство и дизайн»,
очная форма обучения**

АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Дисциплина «ИСТОРИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель: формирование и развитие у студентов общекультурных компетенций посредством углубленного изучения истории России в контексте мировой истории.

Задачи: формировать у студента политическое и экономическое мышление посредством освоения базовых фактических исторических сведений;

- познакомить с достижениями страны в сферах образования, науки, художественной культуры;
- познакомить с достижениями и с просчетами в политике мирового сообщества в средние века, в новое время и новейшее время;
- формировать у молодых людей толерантность к людям разных этносов, религиозных конфессий, а так же неприятие к насилию во внутренней и внешней политике государств.

Формируемые компетенции:

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции .

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- периодизацию истории, хронологию основных событий средних веков, новой и новейшей российской истории; характеризовать место России на карте Европы и мира;
- особенности современного развития России и мира;
- В результате освоения дисциплины бакалавр должен **уметь**:
- давать оценку деятельности выдающихся исторических личностей отечественной истории;
- раскрывать географические, этнические, социокультурные факторы развития образа жизни, национальных взаимоотношений, религиозных верований, литературы и искусства народов России;
- выявлять исторические причины и историческое значение событий и явлений современной жизни;

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **владеть**: технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Раздел 1. История Отечества с древности до конца XVII в.;

Раздел 2. История Отечества с конца XVII в – XIX в.

Раздел 3. История Отечества XX – начала XXI вв.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, в программе данной дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, проектирования, развития критического мышления). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

Дисциплина «ФИЛОСОФИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель изучения дисциплины: сформировать представления о социально-исторической обусловленности взглядов на мир в целом, способствовать формированию общекультурных компетенций, предусмотренных основной образовательной программой

Задачи

1. Рассмотреть специфику философского способа отражения мира, философского мышления.

2. Развивать интерес к самостоятельным формам освоения научных текстов, первоисточников, к философскому размышлению над ними.

3. Выявить особенности традиционных проблемам философии, её представителями и направлениями.

4. Формировать убеждение в мировоззренческой и методологической значимости философии для других наук, для мира повседневности и для формирования качественного мышления.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

конечные результаты изучения дисциплины:

Студент должен **знать:**

знать:

- сведения о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;
- важнейшие отрасли и этапы развития философского, гуманитарного и социально-экономического знания, основные научные школы и направления, концепции и источники гуманитарного знания;
- условия формирования личности, её свободы и нравственной ответственности за сохранение природы, культуры, понимать роль произвола и ненасилия в обществе, несовместимость как физического, так и морального насилия по отношению к личности с идеалами гуманизма;
- смысл взаимоотношений духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и возникших в современную эпоху развития противоречий и кризиса существования человека в природе;
- этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе;

уметь:

анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, процессы;

владеть:

- навыками публичного выступления.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Предмет и функции философии; Исторические типы философии; Онтология; Гносеология; Философская антропология; Социальная философия.

В ходе лекций применяются технологии проблемного изложения лекционного материала, групповые лекции, предусматривающие выступления студентов, видео-презентации. Семинары основаны на диалоговой технологии рассмотрения философских

проблем. В ходе подготовки к семинарам студентам предлагается работа с первоисточниками по проблемам, устные сообщения и печатные практические работы, предусматривающие не только тематический, но и проблемный отбор информации. Групповая работа применяется в игровой, проектной, аналитической деятельности.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

Дисциплина « ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК »

Трудоемкость дисциплины: 6 з.е.

Цель дисциплины - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени обучения (средняя школа), и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи:

1. Формирование коммуникативно-достаточного объема осваиваемых грамматических явлений, характерных для социально-бытовой, социокультурной и учебно-профессиональной сферы коммуникации.
2. Усвоение нового лексического материала включающего лексику повседневного и профессионального характера.
3. Овладение умениями аудирования.
4. Овладение различными видами чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового, поискового).
5. Овладение монологической и диалогической речью в пределах изучаемой тематики.
6. Овладение основами письменной речи (заполнение бланков, написание открыток, традиционных и электронных писем, написание аннотаций, рефератов по прочитанным текстам), с использованием адекватных языковых средств и правильного применения основных правил орфографии и пунктуации иностранной письменной речи.
7. Формирование элементарной культуроведческой осведомленности о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формально и неформального общения.
8. Формирование общекультурных умений, в частности по сбору, систематизации и обработке различных видов языковой, профессиональной и культуроведческой информации, ее интерпретация и использование при решении коммуникативных, коммуникативно-познавательных и познавательно-поисковых задач.
9. Овладение основами технологии языкового самообразования, что предполагает овладение техникой работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедические справочники, учебно-справочные издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу).

Формируемые компетенции:

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Знать:

- фонетические стандарты иностранного языка, основные правила орфографии в иностранном языке;_

- основные понятия в области морфологии и синтаксиса иностранного языка, основные правила формоизменения, грамматические особенности построения устного и письменного высказывания;
 - лексические и фразеологические явления, характерные для текстов социально-культурной и профессиональной направленности, включая безэквивалентную и фоновую лексику, заимствования, многокомпонентные слова и выражения, а также часто используемые фразовые глаголы и фразеологизмы;
 - основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка;
 - особенности формального и неформального языкового поведения и правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения;

Уметь:

- извлекать информацию из аудиотекста (аудирование);
- извлекать информацию из письменного текста;
- передавать полученную письменно или устно информацию на иностранном или родном языке;
- осуществлять диалогическое и монологическое общение в пределах бытовой и профессиональной тематики;
- следовать социокультурным нормативам письменного общения на иностранном языке при написании писем неформального и формального планов;
- правильно выбирать лексико-грамматические оформление коммуникативных намерений;

Владеть:

- навыками оформления речевых высказываний в соответствии с грамматическими и лексическими нормами устной и письменной речи, фонетическими нормами (устная речь) и основными правилами орфографии и пунктуации (письменная речь) иностранного языка, не допуская ошибок, препятствующих речевому общению;
- навыками соотношения конкретного коммуникативного намерения с грамматическим и лексическим наполнением речевого произведения;
- наиболее распространенными языковыми средствами выражения коммуникативно-речевых функций (просьба, предложение и т.п.);
- лексическими и фразеологическими явлениями, характерными для текстов социо-культурной и профессиональной тематики;
- навыками использования двуязычных словарей при чтении различного типа текстов.

Краткое содержание дисциплины: тематика дисциплины соответствует основным сферам иноязычного общения, а также включает социокультурные сведения и лингвистические знания об изучаемом иностранном языке.

Образовательные технологии:

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие технологии:

- дифференцированный подход;
- обучение в сотрудничестве на основе работы в малых группах;
- ролевые игры;
- драматизация;
- создание проблемных речевых ситуаций;
- проектная работа.

– компьютерные технологии - обращение к поисковым системам для нахождения дополнительных материалов при работе над проектами и мультимедийные презентации по программным темам.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, зачет

Оценочные средства: Фонд оценочных средств включает описание критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего, промежуточного и итогового контроля, включающим тестовые задания, вопросы к зачёту, перечень разговорных тем и профильных текстов к экзамену.

Дисциплина «РУССКИЙ ЯЗЫК и КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з. е.

Цель курса – сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, осознание того, что полноценное владение речью – необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах.

Формирование у студентов коммуникативной компетенции предполагает решение следующих **задач**:

- формирование навыков осознанного соблюдения основных норм русского языка;
- формирование умения варьировать выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения;
- формирование умения использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- овладение нормами книжных функциональных стилей (в первую очередь научного и официально-делового);
- формирование умения реализовать правила диалогического общения, в том числе дискуссионного характера;
- подготовка к созданию и восприятию профессионально значимых речевых жанров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **общекультурных компетенций**:

ОК-4 -способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5-владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать**: основные нормы русского языка; основные коммуникативные качества речи; основные нормы функциональных стилей речи;
- **уметь**: выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; строить монологическое высказывание, владеть основными правилами построения выступления, доклада; практически реализовывать правила диалогического общения,

использовать их в процессе ведения беседы, дискуссии; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

- **владеть навыками:** составления основных деловых документов; работы со словарями различных типов для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач.

Содержание дисциплины

Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка.

Основные языковые нормы современного русского языка.

Основные типы словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач

Коммуникативные качества речи.

Функциональные стили и жанры речи.

Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет.

Технологии изучения

В рамках данной учебной дисциплины предполагается использование следующих *активных* форм (методов) обучения: тематическая дискуссия, ролевые игры, педагогические игровые упражнения, исследовательские игры.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель – формирование компетенций, обеспечивающих защиту в опасных и чрезвычайных ситуациях, охрану жизни и здоровья обучающихся.

Задачи:

сформировать знания:

- об опасных и чрезвычайных ситуациях,
- о методах и средствах защиты на индивидуальном и коллективном уровнях от поражающих факторов опасных и чрезвычайных ситуаций;
- о приемах оказания первой помощи;
- правил организации здоровьесберегающей среды.

сформировать умения

- осуществлять защиту в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций,
- оказывать первую помощь,
- обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.

Формируемые компетенции:

ОК-9- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОПК-6- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

- основы современного состояния социально-экономической, военно-политической, техногенной и экологической обстановки в мире и в стране;
 - особенности и характеристики современных опасностей, их основные формы проявления в современном мире и в России;
- поражающие факторы опасных и чрезвычайных ситуаций;
- правила оказания первой помощи;

- основные компоненты здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении;
- основы законодательства Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности;
- структуру и направления деятельности органов обеспечения безопасности страны и региона.

уметь:

- идентифицировать конкретный вид опасностей, его существенные характеристики и пути воздействия на личность;
- выбирать и использовать методы защиты жизни и здоровья в чрезвычайных от опасностей современного мира;
- формировать основные компоненты здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении;
- обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся как в стандартных условиях жизнедеятельности, так и в чрезвычайных ситуациях.

владеть практическими умениями:

- оказания приемов первой помощи.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

1. Введение в курс. Понятие, сущность и классификация опасных ситуаций
2. Опасности природного характера и защита от них
3. Опасности техногенного характера и защита от них
4. Опасности социального характера и защита от них
5. Основы национальной безопасности и ее обеспечение, Вооруженные Силы страны
6. Основы защиты населения РФ от опасных ситуаций мирного и военного времени
7. Основы оказания первой помощи

Технологии (применяемые) **изучения дисциплины:** Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- игровое моделирование в форме ролевой игры, в рамках которых студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации опасных и чрезвычайных ситуаций в практических занятиях, обеспечения здоровьесберегающей среды в ОУ;
- обучение в сотрудничестве (совместная разработка в рамках практических занятий и при подготовке к ним разработок и рекомендаций по определению оптимальной модели поведения личности в рамках опасностей современного мира).
- технологии проблемного и коллективного обучения (работа в парах при подготовке презентаций), активные методы, интерактивные формы, задания и методические указания по организации и проведению практических занятий).

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: устный опрос, собеседование, контрольные письменные работы, дискуссии, ситуативные задачи

Дисциплина «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель изучения дисциплины: формирование компетенции, обеспечивающей использование средств и методов физической культуры для поддержания индивидуального здоровья, способствующего продуктивной жизнедеятельности

Задачи:

сформировать знания:

- о научно–биологических, педагогических и практических основах физической культуры и здорового образа жизни.

- о методах и способах планирования самостоятельных занятий физической культурой оздоровительной направленности.

сформировать умения:

- использовать на практике знания, умения и навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- подбирать индивидуальные комплексы упражнений оздоровительной физической культур для повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально – прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

Формируемые компетенции:

ОК-8- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- научно–биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

- методы и способы планирования самостоятельных занятий физической культурой оздоровительной направленности.

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **уметь**:

- использовать на практике знания, умения и навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, совершенствование физических качеств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- подбирать индивидуальные комплексы упражнений оздоровительной физической культур для .повышения двигательных и функциональных возможностей организма..

- организовывать полноценный двигательный режим в учебное и внеучебное время.

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **владеть**:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, поддержания уровня физической подготовленности и функционального состояния организма.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Процесс обучения по дисциплине «Физическая культура и спорт» построен с использованием деятельностного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие теоретические вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях формируются основные умения и навыки по разделам дисциплины.

Для успешного формирования компетенций используются следующие технологии:

1. Интерактивные технологии

2. Игровые технологии

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет

Оценочные средства: тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.

Дисциплина «ЭКОНОМИКА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель изучения дисциплины: формирование экономического мышления и развитие способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоение базовой системы знаний об экономической деятельности субъектов рынка в контексте реалий современной России.
- овладение умениями находить и самостоятельно применять информацию, содержащуюся в источниках средств массовых коммуникаций и статистических публикациях, выносить аргументированные суждения по теоретическим экономическим вопросам с привлечением элементов научного анализа;
- развитие способности критически осмысливать информацию о народнохозяйственной деятельности, государственной экономической политике и выработать собственное аргументированное мнение.

Формируемые компетенции:

ОК-3 -способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве .

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен:

знать:

- основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем;
- механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур;
- проблемы современного этапа развития экономики России, место и роль России в мировом хозяйстве.

уметь:

- анализировать и оценивать экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа и оценок;
- используя инструменты микро- и макроанализа, характеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития;

владеть навыками:

- экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.

Краткие сведения о её содержании:

Введение в экономическую теорию

Микроэкономика

Макроэкономика

Современная экономика России

Технологии изучения: в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в программе данной дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, проектирования, развития критического мышления). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: доклады, терминологические словари, сравнительные таблицы, решение задач.

Дисциплина «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Целью освоения дисциплины является формирование основ правовой компетентности, определяющей способность педагогического работника к правомерному

осуществлению профессиональной деятельности, правовому воспитанию учащихся и защите их прав.

Задачи:

1. Способствовать принятию студентами установки на правомерность профессиональной деятельности, осознанию правовых ценностей современного общества;
2. Сформировать представление о правовом регулировании общественных отношений;
3. Сформировать систему знаний, необходимых для решения правовых задач в социально-профессиональной сфере деятельности учителя, для осуществления правового просвещения учащихся;
4. Выработать совокупность умений, необходимых для проектирования поведения, соответствующего правовым нормам;
5. Сформировать способность к самоопределению и самоуправлению в правовой сфере, устойчивую потребность в правовом самообразовании.

Формируемые компетенции:

ОК-7- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студенты должны **знать**:

- основополагающие понятия и категории права;
- роль права в системе социального регулирования;
- способы реализации правовых норм;
- основы конституционного строя РФ;
- основные институты отраслевого законодательства;
- правовой статус ребенка;
- основы правового регулирования профессиональной деятельности

уметь:

- оперировать основополагающими правовыми понятиями;
- анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе;
- принимать правовые решения и осуществлять деятельность в точном соответствии с законом;
- составлять правовые документы (заявление, иск, жалобу, договор, объяснительную записку);
- излагать и аргументировать суждения о правовых явлениях общественной жизни.

осознавать:

- ценность правового регулирования общественных отношений;
правовую обусловленность профессиональной деятельности

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Тема 1. Основные положения теории государства и права

Тема 2. Отрасли российского права

Тема 3. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности

Освоение содержания дисциплины предполагает:

1. Теоретические лекции, на которых дается обобщенная информация по узловым вопросам изучаемой темы. (методы: объяснительно-иллюстративный, проблемного

изложения, эвристической беседы);

2. Самостоятельную работу студентов, включающую самостоятельное изучение вопросов, вынесенных за рамки аудиторных занятий, закрепление знаний по темам, рассмотренным на лекционных занятиях (методы: работа с учебным текстом и нормативными актами, выполнение тренировочных заданий, решение задач, проектирование, самоконтроль);
3. Практические занятия, направленные на закрепление и применение знаний, формирование умений, приобретение опыта решения правовых задач. (методы: решение задач, игровое моделирование, дискуссия, работа с нормативными актами и др.).

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: материалы для проведения письменных экспресс-опросов, учебно-исследовательские задания, вопросы к зачету.

Дисциплина «ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель дисциплины: формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи:

1. Формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств.
2. Актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и обработки информации средствами математики.
3. Ознакомление с основными математическими моделями и типичными для соответствующей предметной области задачами их использования.
4. Формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области.
5. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности.
6. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

ОК-3– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

В результате изучения студент должен **знать:**

- основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики;
- классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии.

В результате изучения студент должен **уметь:**

- решать типовые статистические задачи;
- планировать процесс математической обработки экспериментальных данных;

– проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ);

– анализировать полученные результаты, формировать выводы и заключения.

В результате изучения студент должен владеть:

– математическим аппаратом обработки данных в области педагогики и психологии;

– основами вычислительной и алгоритмической культуры педагога.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: В преподавании данного курса акцент сделан на проведении лабораторных занятий, в ходе которых осваиваются технологии использования различных программных продуктов для обработки текстовой, числовой, графической информации.

Основными методами, используемыми на практических занятиях, будут: практикум с использованием практико-ориентированных задач, метод проектов, метод проблемных ситуаций.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель дисциплины – формирование системы знаний и умений студентов в области применения информационных технологий для ориентирования в современном информационном пространстве.

Задачи:

- анализ перспективных направлений применения информационных технологий с целью их эффективного использования в области образования и ориентирования в современном информационном пространстве;
- формирование компетенции в области использования современных информационных технологий и программного обеспечения, в том числе и в области образования;
- развитие творческого потенциала будущего учителя, необходимого ему для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях активной информатизации всех сфер деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

знать:

- понятие информационных технологий, их классификацию, основные составляющие современного информационного пространства;
- современные информационные технологии и преимущества их использования в образовательном процессе;
- программное обеспечение и перспективы его применения с учетом решаемых профессиональных задач;

уметь:

– ориентироваться в современном информационном пространстве, осваивать новые информационные и коммуникационные технологии;

– использовать современные информационные и коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации, в том числе и будущей профессиональной деятельности;

владеть навыками работы:

– с программными средствами общего и профессионального назначения;
– по поиску и систематизации дополнительной информации, необходимой для получения образования или решения профессиональных задач.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: В преподавании данного курса акцент сделан на проведении лабораторных занятий, в ходе которых осваиваются технологии использования различных программных продуктов для обработки текстовой, числовой, графической информации.

Основными методами, используемыми на практических занятиях, будут: практикум с использованием практико-ориентированных задач, метод проектов, метод проблемных ситуаций.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель дисциплины: формирование в мышлении студентов целостной мировоззренческой научной картины мира, синтезирующей фундаментальные представления гуманитарного и естественнонаучного знаний.

Задачи:

1. Изучение и освоение системы базисных принципов, понятий и теорий, составляющих концептуальный каркас современного естествознания.

2. Ознакомление с сущностью научного мышления, спецификой естественнонаучных методов исследования, их типологией и когнитивными возможностями.

3. Выявление основных парадигм естествознания, анализ их смены в динамике культуры, эволюционных и революционных преобразований науки.

4. Анализ междисциплинарных взаимодействий различных отраслей науки, знакомство с основными принципами новых направлений в естественнонаучном познании.

5. Знакомство с прикладными проблемами естествознания посредством анализа естественнонаучных основ современных наукоемких технологий.

6. Систематизация полученных ранее естественнонаучных знаний для более эффективного их использования в будущей деятельности, особенно связанной с выработкой различных стратегических прогнозов и оценок.

Требования к результатам освоения дисциплины

ОК-3– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

– фундаментальные понятия в области естественных наук;
– сущность фундаментальных законов природы, составляющих основу современной физики, химии и биологии

– особенности физической, химической и биологической форм существования материи;

– сущность процессов происходящих в живой и неживой природе;

– основные теории, определяющие развитие естественных наук в настоящее время;
– вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

уметь применять полученные знания:

– для объяснений явлений окружающего мира;
– для анализа процессов и явлений, происходящих в неживой и живой природе.

владеть навыками:

– использования естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды;
– поиска и оценивания достоверной информации.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет

Оценочные средства Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ПЕДАГОГИКА»

Трудоемкость дисциплины - 12 з.е.

Основной целью освоения дисциплины «Педагогика» является формирование у будущих учителей психолого-педагогических компетенций, способствующих эффективно решению профессиональных и социально-личностных проблем педагогической деятельности.

Задачи изучения указанной дисциплины определяются требованиями к овладению студентами обобщенными знаниями и умениями, лежащими в основе психолого-педагогических компетенций, которые, в свою очередь, характеризуют профессионально-педагогическую компетентность выпускника как результат и критерий качества подготовки будущих педагогов в вузе.

Формируемые компетенции:

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-2- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Студент, выполнивший учебную программу курса должен:

знать:

– характер и специфику влияния различных внешних и внутренних, объективных и субъективных факторов на развитие человека и формирование его личности;

– сущность и структуру педагогического процесса, условия и особенности его реализации;

- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- источники и способы получения, осмысления и обобщения научно-педагогической информации;

уметь:

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы социализации, обучения и воспитания;
- использовать теоретические знания в области общей педагогики как методологическую основу развития педагогической культуры, базу педагогического самообразования;
- ориентироваться в источниках научно-педагогической информации (учебная и научная литература, педагогическая периодика, образовательные порталы и т.д.)
- анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады;
- участвовать в обсуждении педагогических проблем; в общественно-профессиональных дискуссиях;
- взаимодействовать с другими субъектами образовательного процесса на учебных занятиях по психолого-педагогическим дисциплинам и на практике;
- осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями;

владеть:

- различными средствами коммуникации в процессе обучения и в профессиональной педагогической деятельности;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.

Краткие сведения о ее содержании и технологии ее изучения:

Тема 1. История образования и педагогической мысли

Тема 2. Общая педагогика

Тема 3. Теория воспитания и обучения

Для формирования предусмотренных программой компетенций, в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- обучение в сотрудничестве (работа в группах);
- проектная деятельность (разработка педагогического проекта);
- технологию проблемного обучения;
- технологию кейсов.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных проектов, презентаций.

Форма контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет

Оценочные средства: материалы для текущего контроля (тестовые задания), вопросы к экзамену.

Дисциплина «ПСИХОЛОГИЯ»

Трудоемкость: 12 з. е.

Основной целью освоения дисциплины «Психология» является формирование у будущих учителей психолого-педагогических компетенций, способствующих формированию целостного представления о психических особенностях человека, развитию способности к познанию и пониманию индивидуально-психических особенностей людей, к самопознанию, к решению профессиональных задач.

Задачи изучения дисциплины «Психология» определяются требованиями к овладению студентами обобщенными знаниями и умениями, лежащими в основе психолого-педагогических компетенций, которые, в свою очередь, характеризуют профессионально-педагогическую компетентность выпускника как результат и критерий качества подготовки будущих педагогов в вузе.

Формируемые компетенции:

ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3 - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен *знать*:

знать:

методологические основы современной отечественной и зарубежной психологии;
о происхождении и развитии психики в ходе эволюции;
об особенностях сознания как высшей формы психической жизни;
теоретические основы и понятийный аппарат психологической науки как необходимой базы для изучения других дисциплин, включенных в модуль «Психология»;
иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом;
закономерности и динамику развития психических явлений в онтогенезе, основные теории личности;
закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
сущность и структуру учебной деятельности;
методологию психолого-педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
психологическую основу теорий и технологий обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
психолого-педагогические методы изучения динамики развития личности обучающихся;
методы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
методы профессионального самопознания и саморазвития;

цели, задачи, принципы и основные направления социальной психологии; особенности формирования и развития коллектива (класса, группы); способы практического урегулирования конфликтов в ходе активного взаимодействия в группе;

теоретические основы и понятийный аппарат специальной психологии и коррекционной педагогики;

закономерности психического отклоняющегося психического развития и особенности отклоняющегося поведения;

уметь:

применять психологические методы (эксперимент, наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности, некоторые тесты) и интерпретировать результаты в исследовательских целях;

использовать теоретические и практические знания, полученные в ходе освоения курса, для анализа психологической составляющей жизнедеятельности людей, решение задач профессиональной педагогической деятельности и саморазвития;

способствовать формированию педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды;

учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуально-психологические особенности учащихся;

эффективно взаимодействовать с субъектами образовательного процесса;

проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;

бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;

составлять психолого-педагогическую характеристику учебной группы;

оформлять педагогические рекомендации по эффективному взаимодействию с группой и личностью;

проектировать педагогический процесс с учетом особенностей отклоняющегося развития и/или поведения учеников;

выбирать технологии продуктивного взаимодействия с аномальными обучающимися, направленными на поддержание их активности, инициативности и самостоятельности, развитие творческих способностей в условиях инклюзивного образования,

владеть навыками:

решения практических задач по организации процессов обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

ориентации в профессиональных источниках информации (научные журналы, сайты, книги и т.д.);

организации психологической диагностики, осмысление и интерпретация полученных результатов;

оказания коррекционной помощи обучающимся;

способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; осуществления процессов воспитания и обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; построения учебно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся; реализации педагогического сопровождения различных категорий обучающихся для успешной социализации, личностного развития и профессионального самоопределения формирования и развития детского коллектива; навыками диагностики детского коллектива; проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании; участвовать в обсуждении социальных и педагогических проблем; в общественно-профессиональных дискуссиях; взаимодействовать с другими субъектами образовательного процесса на учебных занятиях по психолого-педагогическим дисциплинам и на практике; осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями; формами и методами коррекционно-развивающего обучения, реализуемых с учетом особенностей учащихся; способами просвещения педагогов и родителей по вопросам организации коррекционно-развивающей среды воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии и/или поведении.

Краткие сведения о содержании программы и технологии изучения:

В курсе рассматриваются базовые психологические теории, изучается суть и классификация психических явлений и закономерностей развития человека.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- обучение в сотрудничестве (работа в группах);
- проектная деятельность (разработка педагогического проекта);
- технологию проблемного обучения;
- технологию кейсов.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных проектов, презентаций

Для развития проблемного мышления студентов и их практической подготовки на практических занятиях необходимо использовать проблемные ситуации, связанные с психолого-педагогическим взаимодействием с аномальными детьми и подростками

Форма контроля результатов обучения: дифференцированный зачет, зачет

Оценочные средства: вопросы и задания для текущего контроля успеваемости, вопросы к дифференцированному зачету.

Дисциплина «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

Трудоемкость дисциплины: 10 з.е.

Цель: формирование системы методических знаний и умений, составляющих основу профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования.

Задачи: формирование у студентов системы теоретических знаний об исторических особенностях сложения и развития зарубежных и отечественных художественных школ, о современных принципах художественного образования учащихся, о целях, задачах и содержании художественного образования, о психологически особенностях художественно-познавательной и изобразительно-творческой деятельности детей; формирование практических методических умений в области планирования учебной художественно-педагогической работы в образовательных учреждениях различного типа, подбора и применения методов и приемов обучения художественно-творческой деятельности.

Формируемые компетенции:

ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК- 4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК- 6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Конечные результаты изучения дисциплины:

студент должен **знать:**

- основные этапы развития художественного образования за рубежом и в России;
- основные положения теории и методики обучения, реализуемые в процессе преподавания изобразительного искусства;
- содержание преподаваемого предмета;
- общие требования к организации уроков изобразительного искусства;
- возрастные особенности изобразительной деятельности детей и критерии оценки детского изобразительного творчества.

Уметь:

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать базовые и элективные курсы по искусству для организации занятий в общеобразовательной школе и в учреждениях дополнительного образования;
- выполнять проект цикла уроков, разрабатывать и оформлять план-конспект отдельного урока или внеклассного занятия;
- использовать различные методы и приемы ведения уроков и внеклассных занятий по изобразительному искусству.

Владеть практическими навыками:

- ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- разработки и выполнения наглядных пособий, в том числе с использованием мультимедийных средств и технологий.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией внеклассной работы по искусству;
- обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе);
- проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- анализ и оценка практического опыта ведения занятий учителями и педагогами дополнительного образования;
- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- защита выполненных методических разработок;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет, зачет, курсовая работа.

Оценочные средства: изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой контрольной работы.

Дисциплина «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ»

Трудоемкость дисциплины: 7 з.е.

Целью освоения дисциплины является формирование системы методических знаний и умений, составляющих основу профессиональной компетентности учителя изобразительного искусства.

Задачи:

1. Формирование у студентов готовности осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.
2. Развитие способности осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
3. Формирование готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
4. Развитие способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.
5. Формирование готовности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в условиях освоения учебных дисциплин.
6. Формирование у студентов готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

7. Развитие способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Формируемые компетенции:

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК- 6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные этапы развития художественного образования в России и за рубежом;
- основные этапы развития дизайна в России и за рубежом;
- основные положения теории и методики обучения, реализуемые в процессе преподавания дизайна;
- содержание преподаваемого предмета;
- общие требования к организации занятий по дизайну;
- возрастные особенности художественной деятельности детей и критерии оценки детского художественного творчества.

Уметь:

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать базовые и элективные курсы по искусству для организации занятий в общеобразовательной школе и в учреждениях дополнительного образования;
- выполнять проект цикла уроков, разрабатывать и оформлять план-конспект отдельного урока или внеклассного занятия;
- использовать различные методы и приемы ведения уроков и внеклассных занятий по дизайну.

Владеть практическими навыками:

- ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- разработки и выполнения наглядных пособий, в том числе с использованием мультимедийных средств и технологий.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующий ряд технологий:

- «мастер-класс», когда в качестве ведущего мастера, демонстрирующего приемы выполнения практических работ, выступает преподаватель или приглашенный на занятия художник-дизайнер.

– работа в малой группе обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление выполненного задания с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе);

– проектная деятельность (разработка творческого проекта, исследовательская часть, проектного задания).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- социоиговые формы обучения;
- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- защита выполненных практических разработок;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов);
- образовательные кластеры, коучинг;
- ученические конференции, дискуссии.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет, зачет, курсовая работа.

Оценочные средства: изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой работы.

Дисциплина «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель: формирование у студентов специальных компетенций в области цветоведения.

Задачи: формирование системы знаний по теории цветоведения.

Формируемые компетенции:

ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-2 - владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины профессионального учебного цикла обучающийся должен

уметь:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: дисциплина направлена на изучение основ цветоведения (Наука о цвете. Условия восприятия цвета. Связь цвета и света. Ахроматические, хроматические цвета. Условия восприятия объемов предметов. Ахроматические цвета, способы гармонии. Хроматические цвета. Собственные свойства цвета. Восприятие цвета. Основные, составные, дополнительные. Смещение цветов. Модели цветового круга. Восприятие цвета. Цветовые взаимодействия. Контрасты. Теории цветовых гармоний. Восприятие цвета. Несобственные свойства цвета. Эмоционально-эстетическое воздействие цвета. Цветовая символика. Цветовая композиция. Колорит) с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Трудоемкость: 2 з.е.

Цель изучения дисциплины: формирование представлений о методологических основах исследовательской деятельности педагога и овладение методами организации практического исследования.

Задачи:

- раскрыть сущность основных понятий методологии педагогической науки, специфику ее методов и основные принципы организации исследовательской деятельности;

- развить исследовательские умения обучающихся через анализ научно-педагогических трудов и выполнение собственной исследовательской работы (на примере курсовой работы);

- способствовать формированию опыта осмысления форм научно-педагогической деятельности учителя и применения методов научного познания в педагогической практике;

- формировать у студентов мотивацию к исследовательской деятельности учителя.

Формируемые компетенции:

ОК-1 -способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОПК-1 -готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-2- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

По итогам изучения дисциплины:

Студент должен знать:

- основные понятия методологии педагогики и методологические характеристики психолого-педагогического исследования;

- сущность и специфику исследовательских методов педагогической и психологической науки;

- основные принципы организации исследовательской деятельности;

- методы организации психолого-педагогического исследования и требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;

уметь:

- обосновывать актуальность темы психолого-педагогического исследования;

- использовать современные методы диагностики, частные методы исследования в рамках программы опытно-поисковой деятельности педагога;

- анализировать научно-педагогические публикации, монографии, авторефераты диссертационных исследований;

владеть навыками:

- планирования индивидуальной исследовательской деятельности;

- оформления текста учебно-исследовательской работы.

Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:

В содержании курса раскрываются понятийный аппарат методологии педагогики: объект, предмет педагогической науки, методы психолого-педагогического исследования, его основные методологические характеристики, вопросы связи педагогической науки и практики.

В курсе «Методология и методика психолого-педагогических исследований» предполагается использование активных методов и форм работы студентов, таких как

работа с кейсами, выполнение практических заданий, в том числе создание программы опытно-поисковой работы. В рамках практических работ микрогрупп и индивидуальных заданий связанных с анализом вариантов учебно-исследовательских работ, авторефератов и научных публикаций, предполагается закрепление теоретических основ методологии педагогики и практико-ориентированных умений педагога-исследователя.

Формы контроля результатов и оценочные средства: дифференцированный зачет

Оценочными средствами являются нормативные требования к аннотациям научных статей, структуре методологических характеристик исследования, и других научно-педагогических текстов, разрабатываемых студентами на занятиях.

Дисциплина «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ КАТЕГОРИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

Трудоемкость дисциплины: 3з.е.

Целью освоения дисциплины является повышение качества подготовки бакалавров в области решения профессиональных задач, основанное на понимании психолого-педагогических основ образования различных категорий обучающихся.

Задачи:

1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о психологических явлениях, сопровождающих педагогический процесс и способствующих образованию различных категорий обучающихся.

2. Практическое овладение технологией разработки и реализации индивидуальных стратегий образования различных категорий обучающихся.

3. Овладение способами выстраивания образовательного процесса с учетом закономерностей психического развития детей разных возрастов и разных категорий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Владеть практическими навыками рефлексии и самокоррекции.

Владеть практическими навыками реализации индивидуальных программ, ориентированных на познавательное и личностное развитие обучающихся исходя из социальной значимости педагогической профессии.

Знать психологические основы организации эффективного взаимодействия субъектов образовательного процесса;

Уметь использовать знания основных закономерностей познавательного и личностного развития обучающихся в реализации образовательного процесса;

Владеть практическими навыками организации взаимодействия и образовательного процесса с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

Знать специфику учебно-воспитательного процесса;

Уметь проектировать учебно-воспитательный процесс с разными категориями обучающихся;

Владеть практическими навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

Знать особенности организации деятельности психолого-педагогического направления и проведения диагностического исследования в образовательной среде, методы обработки и интерпретации данных;

Уметь проектировать исследование и применять научно обоснованные методы сбора, обработки данных и их интерпретации в условиях психолого-педагогической деятельности;

Владеть навыками проектирования диагностического исследования и современными методами обучения.

Знать основные тенденции развития современного общества;

Уметь использовать современные технологии педагогического сопровождения для социализации и самоопределения обучающихся;

Владеть опытом проектирования и организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Знать основные закономерности и особенности межличностного общения;

Уметь организовывать межличностные контакты, общение и совместную деятельность детей и взрослых;

Владеть навыками организации межличностного общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: На лекциях по данной дисциплине раскрываются наиболее крупные теоретические проблемы. Однако преимущественно монологическая речь лектора для активизации познавательной деятельности студентов должна содержать проблемные ситуации и мини-дискуссии. Лектор должен побуждать студентов к поиску ответов на задаваемые вопросы. Целесообразно опираться на знания и умения психолого-педагогической работы с нормальными детьми и подростками, которые студенты получили при изучении дисциплин психолого-педагогического блока (сравнение нормы и отклонения).

Практические занятия не дублируют лекционные и также направлены на сообщение новых знаний. При этом предполагается активная опора на самостоятельную работу, в процессе которой студенты из научных источников получают информацию по предложенной теме, осмысливают ее, оформляют в сообщения, таблицы и схемы.

Для развития проблемного мышления студентов и их практической подготовки на практических занятиях необходимо использовать проблемные ситуации, связанные с психолого-педагогическим взаимодействием с аномальными детьми и подростками.

Формы контроля результатов обучения: зачет, курсовая работа

Оценочные средства: оценка учебно-исследовательских заданий, устное собеседование.

Дисциплина «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование профессиональной готовности студента к осуществлению различных видов и форм научных исследований в рамках художественно-творческой и педагогической деятельности

Задачи: изучить базовые методологические и теоретические положения научных исследований в рамках художественно-творческой и педагогической деятельности; рассмотреть логику построения и проведения исследования, особенности выбора исследовательских методов, способов сбора, обработки, интерпретации и презентации результатов исследования; подготовить студентов к проведению исследований в области истории, методики, теории и практики изобразительного, дпи и дизайна; приобрести навыки применения современных техник и технологий оформления и представления итогов исследований.

Формируемые компетенции:

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-11- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ПК-12- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

СК-1- владение теоретическими основами изобразительного искусства.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен **знать:** теоретические основы методологии исследовательской деятельности; понятийно-терминологическую систему курса; содержание научной деятельности; структуру исследования; средства и методы научного исследования; правила оформления работы, процедуру защиты работы.

уметь: правильно выстроить методологическое обоснование исследования, применять разные типы методов исследования; проектировать и организовывать процесс проведения научно-педагогического и художественно-творческого исследования; формулировать тему ВКР, определять научный аппарат, цели и задачи; структурировать содержание ВКР; грамотно вести защиту ВКР.

владеть: навыками изложения научного текста; современными технологиями оформления и представления результатов исследования.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, практическое занятие.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет

Оценочные средства: материалы для оценки учебно-исследовательских заданий, критерии оценки, вопросы к зачету.

Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель дисциплины: формирование системы знаний и умений в области компьютерного обеспечения при использовании современных методов, технологий обучения и диагностики.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания проблематики и понятийного аппарата информатизации образования;
- изучение психолого-педагогических и методических аспектов применения ИКТ в образовании;
- развитие умений выбора современных технологий обучения и диагностики, связанных с применением информационных и коммуникационных технологий;
- развитие практических умений использования современных образовательных технологий, основанных на применении ИКТ;

- формирование умений разработки и оценки качества цифровых образовательных ресурсов;
- изучение основ конструирования современной информационной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате изучения данной дисциплины студент должен

знать:

– современные методы и технологии обучения и диагностики, связанные с применением информационных и коммуникационных технологий;

– нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений в условиях информатизации;

– структуру и возможности использования современной информационной образовательной среды образовательной организации для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;

уметь:

– проектировать образовательный процесс школы с использованием информационно-коммуникационных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

– использовать современные методы, технологии и средства обучения и диагностики, в том числе дистанционные образовательные технологии, цифровые образовательные ресурсы, интерактивную доску, планшеты, системы голосования и др. на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

– применять информационные и коммуникационные технологии для проектирования индивидуального образовательного маршрута обучающегося;

– использовать возможности информационной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса;

владеть:

– практическими способами проектной и инновационной деятельности в образовании на основе применения информационно-коммуникационных технологий.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Данный курс предусматривает наличие теоретических лекционных занятий, на которых студенты знакомятся с общими современными направлениями в области проектирования информационных систем, и практических – на которых осваиваются основные подходы к использованию информационно-коммуникационных технологий для организации учебного процесса в школе / колледже/вузе.

Основными методами, используемыми при объяснении материала, являются: проблемное изложение; кейс-метод (с использованием элементов технологии опережающего развития); дискуссия (пресс-конференция; форум).

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет

Оценочные средства: материалы тестирования, контрольные задания для текущей проверки усвоенных знаний, вопросы к экзамену.

Дисциплина «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

Трудоемкость дисциплины: 13 з.е.

Цель дисциплины – сформировать систему профессиональных знаний и умений, составляющих основу профессиональной компетентности учителя изобразительного искусства, достичь понимания искусства как средства художественного духовно-практического освоения окружающего мира, постижения произведения искусства как целостной сложной структуры, воплощающей художественный замысел различными средствами изобразительного языка, сформировать и обогатить понимание специфических задач художественного мышления.

Задачи:

- усвоение системы знаний о закономерностях развития искусства;
- изучение наиболее значимых событий и явлений истории отечественного и зарубежного искусства и дизайна;
- освоение метода комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов;
- формирование у студентов общих представлений о стилях и направлениях в искусстве, художниках и произведениях от древности до наших дней;
- овладение студентами профессиональной терминологией истории и теории изобразительного искусства и дизайна;
- освоение приемов исследовательской деятельности в сфере искусствознания.

Формируемые компетенции:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

СК-1 - теоретическими основами изобразительного искусства и дизайна.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные этапы и закономерности развития мирового и отечественного искусства;
- основные памятники мирового искусства с древнейших времен до XX века;
- биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов;
- особенности видов и жанров искусства и их специфику;
- важнейшие художественные направления, стили и тенденции развития мирового искусства и дизайна.

Уметь:

- свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;
- самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности художественных произведений;
- пользоваться научной терминологией в области искусства, излагать и обосновывать полученные знания.

Владеть практическими навыками:

- восприятия художественных произведений, относящихся к различным видам и жанрам искусства;
- анализа произведений разных видов искусства;
- ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, искусствоведческие образовательные порталы и т.д.);

– интерпретации искусствоведческого материала для его изложения в процессе проведения бесед и экскурсий для учащихся.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Дисциплина преподается в форме лекций и практических (интерактивных) занятий. На лекциях, сопровождаемых показом слайдов, лектор излагает основные методы историко-художественного анализа произведений, следуя хронологии, и, в большей степени, источниковедческим вопросам, возникающим при работе с тем или иным памятником. Лекционные занятия проходят с применением элементов диалога и дискуссии, с использованием современных мультимедийных средств и образовательных технологий: проблемная лекция, лекция-конференция и др.

На практических занятиях студенты, готовят сообщения, презентации. Каждое сообщение сопровождается сначала выступлением одного (или нескольких, по желанию) оппонента, заранее познакомившегося с материалом, затем дискуссией. Практические занятия проходят в форме «круглого стола», деловой игры, презентаций.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет, зачет, курсовая работа

Оценочные средства: изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой контрольной работы.

Дисциплина «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель: создание у студентов теоретического и практического фундамента профессиональной компетентности, формирование основ графической передачи конструкторской мысли и художественного воспроизведения образа.

Задачи: вооружение студентов системой теоретических знаний: о способах построения пространственных форм на плоскости с помощью инструментов и от руки; о разновидностях аксонометрических и перспективных проекций и способы их построения; о конструкциях геометрических тел и их сечений; о способах построения разверток (приближенные, условные) поверхностей геометрических тел, развитие пространственного, образного, творческого мышления, развитие способности к правильному чтению, составлению и оформлению чертежей, привитие навыка выполнения эскизов, чертежей и технических рисунков.

Формируемые компетенции:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

СК-1 - теоретическими основами изобразительного искусства и дизайна.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен

знать: сущность метода параллельного проецирования и его свойства; закономерности геометрических построений на перспективе; способы преобразования ортогонального чертежа и их использование для определения натуральной величины отрезка плоской фигуры; способы нанесения светотени при выполнении технических рисунков предметов; построение перспективы изображений.

уметь: выполнять чертежи и наглядные изображения объектов в разных пространственных положениях; строить проекционный чертеж и выполнять технический рисунок объекта с нанесением светотени; строить стандартные аксонометрические проекции геометрических тел, моделей с вырезом части; воссоздавать форму объекта по чертежу.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практическое занятие с применением мультимедийных средств и технологий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой контрольной работы.

Дисциплина «РИСУНОК»

Трудоемкость дисциплины: 20 з.е.

Цель: развитие у студентов композиционного и объёмно - пространственного мышления, понимания способов и средств построения графического изображения. Научить студентов владеть навыками, приёмами реалистической передачи формы, конструкции изображаемого предмета и пространства.

Задачи:

- освоение технологии работы с графическими материалами;
- изучение правил и приемов построения трёхмерного пространства на двухмерной плоскости листа;
- формирование навыков и умений передачи структуры и фактуры изображаемых форм и материалов;
- изучение особенностей рисования фигуры человека (пропорции тела, возрастные особенности, анатомические и пластические особенности).
- формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства;
- усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

СК-2- владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве;

СК-3- основами реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать: историческое развитие искусства рисунка и его теоретические основы; технологию рисунка и графических материалов.

уметь: рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности различными графическими художественными материалами.

владеть: навыками работы графическими художественными материалами (графитный карандаш, уголь, соус, сангина, сепия и прочие).

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения дисциплина направлена на изучение основ графики (рисунков натюрморта, портрета, фигуры) с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра с участием комиссии из числа преподавателей кафедры, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ЖИВОПИСЬ»

Трудоемкость дисциплины: 20 з.е.

Цель: формирование у студентов - бакалавра педагогического образования профиля художественного образования, знаний, умений и навыков в области живописи.

Задачи: изучение теории и методики выполнения живописных композиций; изучение и усвоение технологий и техник разных художественных материалов; усвоения основ профессионального мастерства в различных видах и жанрах живописи; формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства; усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

СК-2- владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве;

СК-3- основами реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Конечные результаты изучения дисциплины:

студент должен знать: историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

уметь: писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками.

владеть: навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь, масло).

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: дисциплина направлена на изучение основ изобразительного языка живописи (живопись натюрморта, портрета, фигуры. Акварель. Гуашь. Масло) с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра с участием комиссии из числа преподавателей кафедры, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «КОМПОЗИЦИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 18 з.е.

Цель: формирование у студентов художественного композиционного мышления как основы профессиональной творческой и художественно-педагогической деятельности.

Задачи:

- заложить базовые теоретические знания, необходимые для осмысления теории и практики композиции;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин профильной подготовки;
- способствовать развитию творческого воображения и образного мышления;
- способствовать воспитанию художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;
- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять - особенности применения композиционных средств;
- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме, владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;

- сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

СК-2- владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве;

СК-3- основами реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать: последовательность работы над композицией при создании творческой работы в различных жанрах; теоретические основы изобразительной деятельности (правила линейной и воздушной перспективы, основы теории светотени, основы цветоведения); основные принципы и правила построения композиции при создании творческой работы в различных жанрах.

уметь: самостоятельно составить замысел творческой работы в живописи и графике; реализовать творческий замысел, используя систему выразительных средств, в том числе приемов и средств композиции; использовать подготовительные материалы (наброски, цветовые этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы.

владеть: навыками использования различных художественных материалов и техник для создания творческой работы в живописи и графике; культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра с участием комиссии из числа преподавателей кафедры, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 9 з.е.

Цель: дать профессиональные знания, умения и навыки будущего педагога-художника, развить его творческие способности в области скульптуры, подготовить к самостоятельной и творческой работе.

Задачи: изучить теорию и методику выполнения скульптурной пластики, сформировать практические умения и навыки работы в различных видах и жанрах скульптуры, сформировать объективные критерии в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства, способствовать развитию творческих способностей, воображения, художественно-образного мышления.

Формируемые компетенции:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

СК-2- владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве;

СК-3- основами реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: основные термины, отражающие специфику скульптуры как вида творческой деятельности, основные виды и жанры скульптуры, выразительные средства скульптуры, основные этапы работы над скульптурой. основы пластической анатомии человека.

уметь: лепить разнообразные объекты действительности, применять основные теоретические знания при работе над скульптурой, рационально и последовательно выстраивать основные этапы работы над скульптурой, использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения (пластилин, глина, дерево, камень, и т.п.), рисовать (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению) фигуру человека в различных ракурсах.

владеть: навыками работы с различными скульптурными материалами, оборудованием и инструментами, техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки, приемами выполнения фронтальной пластики – рельефа, барельефа, горельефа, круглой скульптуры, навыками передачи художественного опыта в области скульптуры учащимся.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра с участием комиссии из числа преподавателей кафедры, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ПРОПЕДЕВТИКА В ДИЗАЙНЕ»

Трудоемкость дисциплины: 6 з.е.

Цель: ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации структуры формы в дизайне, привитие профессиональных навыков работы с плоскостной и объемно-пространственной формой, выработка чувства меры в поисках художественной выразительности проектируемого изделия и развитие индивидуальных творческих возможностей.

Задачи:

- знакомство с художественными средствами построения дизайнерской композиции;
- развитие у студентов способности грамотно использовать законы композиции в проектировании объектов дизайна, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества;
- формирование основ восприятия современного искусства и дизайна;
- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять особенности применения композиционных средств.

Формируемые компетенции:

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-1 - теоретическими основами изобразительного искусства и дизайна;

СК-5 - владение практическими навыками работы в дизайне.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные средства построения дизайнерской композиции;
- средства гармонизации художественной формы;
- принципы композиционно-художественного формообразования.

уметь:

- реализовать творческий замысел в живописной и графической композиции, используя систему выразительных средств, в том числе приемов и средств композиции;

владеть:

- навыками работы различными художественными материалами;
- культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий. Дисциплина направлена на изучение основных закономерностей композиционной организации структуры формы и цвета в дизайне.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, зачет

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОГО ДИЗАЙНА»

Трудоемкость дисциплины: 6 з.е.

Цель: формирование у студентов знаний и умений в области компьютерной графики, необходимых для выполнения проектов в области графического дизайна.

Задачи:

- рассмотрение классификации и спецификации программного обеспечения, используемого для решения задач дизайн-проектирования в графическом дизайне;
- изучение интерфейсов, средств и инструментария компьютерных программ, необходимых для решения задач в дизайне;
- изучение средств и инструментария компьютерных технологий подготовки изображений к печати;
- формирование умения проводить отбор компьютерного оборудования и программного обеспечения для осуществления процесса дизайн-проектирования.

Формируемые компетенции:

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-5 - владение практическими навыками работы в дизайне.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен

знать:

- характеристики современного компьютерного оборудования, используемого в графическом дизайне;
- классификацию и спецификацию программного обеспечения, используемого для решения задач дизайн-проектирования;
- тенденции развития компьютерных технологий, используемых в графическом дизайне;
- функции средств и инструментов компьютерных технологий и программного обеспечения графического дизайна по подготовке изображений к печати;

уметь:

- работать в программах векторной, растровой графики;

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий. Дисциплина направлена на изучение особенностей использования растровой и векторной графики в графическом дизайне.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет, экзамен

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ШРИФТ И ТИПОГРАФИКА»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Целью освоения дисциплины «Шрифт и типографика» является формирование системы теоретических знаний и практических творческих умений в области искусства

шрифта и типографики, составляющих основу профессиональной компетентности в области графического дизайна.

Задачи:

- ознакомление с историческим опытом теории шрифта и типографики;
- усвоение традиционных понятий теории классификации шрифтов;
- формирование целостного представления о типографическом оформлении как искусстве;
- формирование умений использовать теорию в педагогической и творческой деятельности.

Формируемые компетенции:

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-5 - владение практическими навыками работы в дизайне.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать:

знать:

- основные графические характеристики шрифта;
- исторические этапы возникновения шрифтов разных квалификационных групп;
- основные термины и понятия, используемые типографами в оформлении и верстке текста;
- условия государственных отечественных и зарубежных стандартов шрифтового оформления печатных изданий разных видов;
- основы построения и использования гарнитур и кеглей;
- варианты взаимной обусловленности смысловой и визуальной структур изданий.

уметь:

- использовать теоретические знания в педагогической практике;
- использовать (отбирать и сочетать) шрифты разных квалификационных групп для выражения информации, сообразно её назначению;
- выбирать композицию и шрифт, наиболее соответствующие конкретной визуальной среде – плакатной, журнальной и прочим;
- работать со шрифтовыми файлами и графическими редакторами в разделах «шрифт и верстка»;
- применять теоретические знания и умения в художественной профессиональной практике.

владеть:

- навыками работы различными художественными материалами;
- навыками работы с графическим информационным контентом и графическими редакторами;
- основными приемами визуального структурирования информации;
- технологиями электронных стилей знаковых систем на основе символьных и буквенных шрифтовых файлов;
- культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий. Дисциплина направлена на изучение особенностей шрифтов разных квалификационных групп для выражения информации в дизайне.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Цель изучения дисциплины: формирование компетенции, обеспечивающей использование средств и методов физической культуры для поддержания индивидуального здоровья, способствующего продуктивной жизнедеятельности

Задачи:

сформировать знания:

- о научно-практических основах физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

сформировать умения:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики.

- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни и стиля жизни.

Формируемые компетенции:

ОК-8 - готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

Конечные результаты изучения дисциплины:

в результате освоения дисциплины студент должен знать/понимать:

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **знать:**

-научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики.

- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения.

- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **владеть:**

-средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Процесс обучения по дисциплине «Прикладная физическая культура» построен в форме практических занятий, в ходе которых формируются основные умения по разделам дисциплины.

Для поддержания интереса студентов к занятиям физической культурой проводятся ознакомительные беседы, применяются игры и соревнования.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.

Дисциплина «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель — овладение художественной культурой (мировой и отечественной) через освоение духовной сущности искусства, интериоризация общечеловеческих культурных ценностей во внутренний мир личности.

Задачи:

1. ознакомить студентов с высшими достижениями человечества в области художественной культуры;
2. выработать навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных произведений искусства разных эпох;
3. сформировать умение адекватно воспринимать особенности развития современного искусства, его тенденции.

Формируемые компетенции:

ОК-1 -способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать:

Знать

- закономерности исторического художественного процесса, многообразие культур и цивилизаций в истории обществ.

- историю искусств, классификацию видов искусств.

- тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств.

Уметь

– применять междисциплинарные концепции и понятийный аппарат дисциплины для интерпретации основных закономерностей культурной динамики искусства

– определять своеобразные и универсальные признаки функционирования произведений искусства

Владеть практическими навыками

– художественного анализа произведений культуры

- понятийным аппаратом эстетики и искусствознания.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Специфика ключевого феномена изучения курса – художественная культура в историческом измерении - обуславливает активное использование мультимедиа технологий. Поскольку курс подразумевает художественный срез культуры, логика изложения лекционного материала подкрепляется использованием информационных компьютерных презентаций, фильмов, направленных на выявление универсального и уникального в динамике культуры, выявление специфики авторских подходов и интерпретаций в оценке художественных произведений. Интерактивная составляющая практических занятий выражена в анализе, в том числе компаративном, основ художественной культуры; обсуждении и анализе устных выступлений студентов и презентаций. На практических занятиях используются презентации Power Point, фильмы Windows Movie Maker.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет

Оценочные средства: материалы к ведению текущего контроля усвоения знаний (вопросы и тестовые задания), вопросы к зачету.

Дисциплина «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА УРАЛА»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель изучения дисциплины – сформировать представление об особенностях развития уральского региона в цивилизационном пространстве России в историческом времени.

Задачи изучения дисциплины:

- определить уральскую историю во временном и географическом пространстве, выделить критерии периодизации истории Урала;
- дать характеристику основным процессам, событиям и личностям в истории региона согласно установленной периодизации;
- выделить причинно-следственные связи, группы факторов (в том числе личностный), повлиявшие на историю Урала;
- выявить особенности развития региона в различные исторические периоды, определить характерные черты его социально-экономического и культурного облика;
- определить место истории Урала в контексте общероссийской истории, роль Урала в современном развитии России;
- определить региональную специфику культурного облика Урала, место культуры Урала в культурном пространстве России.

Формируемые компетенции:

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен:

знать:

- специфику локальной истории по сравнению с национальной;
- основные события уральской истории, ее хронология;
- особенности развития культуры Урала, название культовых памятников, художественных промыслов и производств, литературных произведений, созданных уральскими авторами.

уметь:

- давать характеристику основным событиям, явлениям и процессам уральской истории: анализировать их место в контексте российской истории;
- определять роль личности в истории;
- устанавливать причинно-следственные связи и соотносить российскую и локальную историю, давать характеристику основным направлениям развития региональной культуры.

владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом по истории Урала;
- методикой поиска и анализа необходимой информации в научной литературе, в электронных каталогах и в сетевых ресурсах по определенной теме;
- методикой систематизации и структурирования информации.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Процесс обучения по дисциплине целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие педагогические вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по систематизации и усвоению наиболее важных знаний. Лекционные занятия должны стимулировать познавательную активность студентов, поэтому в ходе лекций необходимо обращение к примерам, актуализация знания, включение проблемных вопросов и ситуаций.

Технологии изучения: в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в программе данной дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, проектирования, развития критического

мышления). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет

Оценочные средства: материалы к ведению текущего контроля усвоения знаний (вопросы и тестовые задания), вопросы к зачету.

Дисциплина «СОЦИОЛОГИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель освоения дисциплины «Социология»: обеспечить понимание студентами основных законов развития общества и его подсистем.

Задачи дисциплины:

1. раскрыть сущность предмета и основных теоретических направлений социологии;
2. выявить принципы взаимодействий социальных единиц;
3. сформировать представление о методах социологических исследований и способах их использования в анализе социальных явлений и процессов;
4. продолжить формирование убеждения в важности комплексного подхода к анализу социальной действительности.

Формируемые компетенции:

ОК-1 -способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- современные подходы к определению предметного и методического полей социологии;
- социологические парадигмы, традиции и методологии;
- основные персоналии, определившие становление социологии как науки и дальнейшее ее развитие,

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- использовать методы социологического анализа в профессиональной деятельности;
- выявлять закономерности развития различных аспектов общественной жизни (активность человека, социальные группы, институты, культура, расслоение, социальная изменчивость и др.);
- давать объективную характеристику современным тенденциям развития российского общества, делая выводы на основе разнообразных, взаимоисключающих источников;
- сопоставлять происходящие в обществе процессы со структурными, культурными и историческими условиями, а также с субъективными действиями людей (подключать социологического воображение);

В результате освоения дисциплины студент должен владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления социальных знаний;
- навыком сравнительного анализа и прогнозирования динамики социальных процессов и явлений.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Специфика ключевого феномена изучения курса – общества, а также важность учета современной социальной ситуации (в культурном, политическом и экономическом аспектах) как в мировом, так и

отечественном измерениях - обуславливают активное использование интерактивных технологий. Лекционный материал предполагает проблемное изложение основных положений курса, акцентирующих наиболее сложные и дискуссионные вопросы дисциплины. Практические занятия предполагают работу с первоисточниками и эмпирическим материалом, аналитическое чтение научной периодики, анализ социологических данных, сравнительный анализ социальных феноменов, детализацию отдельных социальных явлений и процессов, элементы прогнозирования социальной динамики.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет

Оценочные средства: материалы к ведению текущего контроля усвоения знаний (вопросы и тестовые задания), вопросы к зачету.

Дисциплина «ПОЛИТОЛОГИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель: формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни..

Задачи:

- Сформировать представление о специфических особенностях, закономерностях, способах и путях формирования данной отрасли человеческого знания, о методологии и методах политологических исследований.
- Ознакомить студентов с основными направлениями и этапами развития мировой политической мысли, показать особенности русской, европейской, восточной политической мысли в едином комплексе с историческим фоном, социальным и экономическим развитием общества.
- Научить студентов оценивать политические концепции в контексте времени и места их создания и определять степень их актуальности для современной России, проводить типологию политических концепций.

Формируемые компетенции:

ОК-1 -способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- политические концепции политических мыслителей прошлого и современности;
- основные закономерности развития мировой и российской политической мысли;
- основные категории политологии и их взаимосвязи;
- основные характеристики политической системы и политического процесса в современной России.

Уметь:

- выявлять преобладание политических идей;
- анализировать политические концепции и платформы в контексте места и времени их создания;
- применять категории политологии в ходе анализа политических систем конкретных государств, прежде всего, современной России.

Владеть:

- практическими навыками целостного подхода к анализу проблем политики;
- мультидисциплинарной кооперации при анализе политического процесса;
- навыками анализа современных политических реалий.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Специфика ключевого феномена изучения курса – общества, а также важность учета современной политической

ситуации как в мировом, так и отечественном измерениях - обуславливают активное использование интерактивных технологий. Лекционный материал предполагает проблемное изложение основных положений курса, акцентирующих наиболее сложные и дискуссионные вопросы дисциплины. Практические занятия предполагают работу с первоисточниками и эмпирическим материалом, аналитическое чтение научной периодики, анализ политических данных, сравнительный анализ политических феноменов, детализацию отдельных политических явлений и процессов, элементы прогнозирования политической динамики.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет

Оценочные средства: материалы к ведению текущего контроля усвоения знаний (вопросы и тестовые задания), вопросы к зачету.

Дисциплина «МУЛЬТИМЕДИАТЕХНОЛОГИИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов системы теоретических знаний и практических умений использования современных мультимедиа технологий в образовании.

Задачи курса:

- формирование базового понятийного аппарата, необходимого для изучения дисциплины;
- формирование знаний о перспективных направлениях применения мультимедиа технологий и интерактивных средств обучения в образовательном процессе;
- овладение базовыми и прикладными информационными технологиями и умение применять их для эффективной обработки мультимедиа информации и ориентирования в современном информационном пространстве;
- формирование навыков работы по созданию и редактированию собственных цифровых образовательных продуктов.

Формируемые компетенции:

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ПК-2- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

В результате изучения курса студенты должны **знать:**

- основные понятия в области мультимедиа и моделирования информационного пространства;
- принципы работы основных устройств ввода и вывода мультимедийной информации;
- основы современных технологий сбора, хранения, обработки, передачи и представления мультимедийной информации образовательного назначения;
- основные методы создания и обработки учебной информации для интерактивных средств обучения и построения образовательного информационного пространства;

уметь:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для получения, хранения, обработки и анализа учебной мультимедийной информации и ориентирования в современном информационном пространстве;
- классифицировать интерактивное программное обеспечение для работы с мультимедиа информацией, оценивать возможности и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

владеть:

- приемами работы в интерактивных программных средах;
- базовыми и прикладными информационными технологиями и умение применять их для

эффективной обработки мультимедиа информации.

- навыками работы по созданию и редактированию собственных цифровых образовательных продуктов.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Данный курс предусматривает наличие теоретических лекционных занятий, на которых студенты знакомятся с общими технологиями разработки мультимедийных продуктов, и практических – на которых осваивается программное обеспечение для их создания.

Основными методами, используемыми при объяснении теоретического материала, являются лекции с использованием демонстраций и интерактивной доски SmartBoard. Для практических занятий целесообразно использовать:

- проблемный методы, а также метод проектов, предполагающие постановку проблемных ситуаций, обеспечивающих необходимость детального изучения теоретических вопросов, связанных с организацией работы с использованием интерактивных технологий;
- конкурсная защита разработанных интерактивных средств обучения в виде деловой игры, имеющая практикоориентированный характер и позволяющая студентам максимально проявить свои профессиональные качества;
- эмпирические методы, основанные на непосредственном восприятии студентами изучаемых понятий и процессов и последующем анализе полученных результатов, путем обработки полученного материала.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра и собеседования со студентами, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель дисциплины – формирование у студентов системы знаний и умений работы с графической информацией разного типа для решения профессиональных задач и ориентирования в современном информационном пространстве.

Задачи дисциплины:

- формирование базового понятийного аппарата, необходимого для освоения компьютерной графики;
- формирование представлений об основных принципах построения и хранения изображений;
- овладение приемами работы в графических редакторах;
- формирование навыков работы по созданию и редактированию собственных изображений, используя инструменты современных графических редакторов;
- развитие умений использовать компьютерную графику в современном информационном пространстве, в том числе и для решения профессиональных задач;
- развитие творческих способностей и воображения, креативности, чувства прекрасного и воображения.

Формируемые компетенции:

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате изучения курса студенты должны **знать:**

- основы современных технологий сбора, хранения, обработки, передачи и представления графической информации;
- принципы работы основных устройств ввода и вывода графической информации;
- основные методы обработки графической информации, способы её создания, сжатия и хранения в современном информационном пространстве;
- теоретические основы построения изображений точек, прямых, плоскостей и отдельных видов линий и поверхностей;
- способы отражения пространственных форм на плоскости;

уметь:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для получения, хранения, обработки и анализа графической информации;
- классифицировать программное обеспечение для работы с графической информацией по их назначению, оценивать возможности и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

владеть:

- методами обработки графической информации в современных редакторах двумерной графики;
- методами получения двумерных изображений в современном информационном пространстве.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: К основным методам, используемым в курсе «Компьютерная графика», можно отнести:

- проблемные методы, предполагающие постановку проблемных ситуаций, обеспечивающих необходимость детального изучения теоретических вопросов, связанных с организацией работы с графической информацией в компьютерных технологиях;
- методы стимулирования познавательной и творческой активности, к которым относятся поощрение, создание ситуаций успеха, опора на положительный опыт, самооценивание, метод соревнований и др.;
- виртуальные выставки, создающие возможности для сравнения работ и самостоятельного оценивания студентами экспозиционных качеств творческих работ, подвергающихся общественному обозрению;
- конкурсная защита творческих проектов, имеющая соревновательный характер и позволяющая студентам максимально проявить свои способности;
- эмпирические методы, основанные на непосредственном восприятии студентами изучаемых понятий и процессов и последующем анализе путем обработки полученного материала.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: материалы к ведению текущего контроля усвоения знаний (вопросы и тестовые задания), вопросы к зачету.

Дисциплина «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ»

Трудоемкость дисциплины: 4з.е.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов способности и готовности к участию в управлении образовательными системами на основе современных управленческих теорий и концепций.

Задачи:

1. Систематизировать имеющиеся у студентов знания об образовательных системах.
2. Рассмотреть теоретические подходы и нормативные требования к управлению образовательной системой, структуру системы образования РФ и современной образовательной организации.
3. Сформировать у студентов навыки анализа образовательных систем как организаций на основе современных управленческих теорий и концепций.
4. Раскрыть специфику педагогического менеджмента, а также основы тайм-менеджмента и систем мотивации работников образовательной сферы.
5. Обеспечить развитие профессиональных качеств будущего педагога, связанных с его самоорганизацией и способностью к профессиональному саморазвитию.

Формируемые компетенции:

ОК-5 -способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 -способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Конечные результаты изучения дисциплины

Знать:

- основные компоненты образовательной системы и тенденции развития современной системы общего образования;

- функции управления образовательными системами и сущность педагогического менеджмента;

- нормативно-правовые документы регулирующие управленческую деятельность в сфере образования;

- функции образовательных стандартов в управлении образовательными системами различного уровня;

Уметь:

- выстраивать алгоритм профессиональных действий в принятии управленческого решения в вопросах развития образовательной системы;

- оценивать и управлять системой мотивации субъектов образовательной системы;

- организовывать свою профессиональную деятельность и личную занятость в соответствии с принципами тайм-менеджмента;

- планировать свою профессиональную деятельность в соответствии с должностными обязанностями и различными нормативно-правовыми документами.

Владеть навыками:

- подготовки аналитических материалов, характеризующих состояние образовательной системы;

- анализа нормативно-правовых документов, определяющих требования к организации педагогической и управленческой деятельности в условиях образовательной системы.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: В курсе «Управление образовательными системами» предполагается использование активных методов и форм работы студентов, таких как деловая и ролевая игра, работа с кейсами, выполнение практико-ориентированных заданий на повышение личной эффективности, в том числе разработка программы по профессиональному саморазвитию. В рамках практических работ микрогрупп создаются различные коллективные образовательные продукты: алгоритм принятия управленческого решения, предложения по доработке федерального государственного стандарта (в рамках деловой игры «Думские слушания по ФГОС»), функционал отдельного уровня управления образовательной организацией и др.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет

Оценочные средства: материалы к ведению текущего контроля усвоения знаний (вопросы и тестовые задания), вопросы к зачету.

Дисциплина «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Трудоемкость: 4 з.е.

Цель изучения курса: освоение научно-теоретических основ и практических умений в области создания, оформления и реализации социально-педагогических проектов в условиях образовательного процесса, социальной работы с молодежью.

Задачи:

1. Раскрыть структурные компоненты технологии социально-педагогического проектирования, практико-ориентированные технологии разработки и осуществления социально-педагогических проектов;

2. Развить проектировочные умения обучающихся, связанные с обозначением социально значимой проблемы и её решением средствами социально-педагогического проектирования;

3. Способствовать освоению социально-педагогических технологий по работе с молодежным активом и детскими общественными организациями.

Формируемые компетенции:

ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

По итогам изучения дисциплины:

Студент должен знать:

- этапы цикла социально-педагогического проектирования (определение проблемы, целеполагание, разработка механизмов реализации и оформление проекта, планирование и осуществление проектных работ, оценка результатов);

- принципы и необходимые условия реализации социально-педагогического проектирования в рамках образовательного процесса образовательной организации и в социальной работе с молодежью.

уметь:

- обосновывать актуальность социально-педагогического проекта, разрабатывать его структуру и содержание;

- использовать проектно-исследовательские методы в решении актуальных социально-педагогических проблем обучения и воспитания молодежи;

- осуществлять рефлексию и экспертную оценку социально-педагогических проектов, их востребованности и эффективности.

владеть:

- методикой разработки и реализации социально-педагогических проектов в условиях образовательной организации и за ее пределами в рамках социальной работы с молодежью;

- формами коллективного обсуждения и распределенного участия в разработке социально-педагогических проектов.

Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:

Усвоение учебного материала должно происходить в условиях, приближенных к условиям его применения на практике. Поэтому рекомендовано использовать следующие технологии и формы обучения студентов: анализ нормативных документов образования, деловая игра, мозговой штурм, методы проектирования и моделирования социально-педагогических явлений и процессов, разбор конкретных педагогических ситуаций, дискуссии, презентации и др.

Формы контроля результатов и оценочные средства: дифференцированный зачет проходит в форме защиты социально-педагогического проекта, метод взаимного оценивания тематического портфолио студента по обязательным разделам.

Дисциплина «ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Целью освоения дисциплины «Внеклассная работа по изобразительному искусству» является теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к

ведению внеклассной работы по изобразительному искусству в общеобразовательных школах и к ведению занятий в учреждениях дополнительного образования (детские художественные школы, школы искусства, творческие кружки и студии).

Задачи:

- формирование целостного представления о современных технологиях обучения;
- ознакомление студентов с современными технологиями обучения изобразительному искусству, реализуемыми в практике работы учителей общеобразовательных школ и педагогов дополнительного образования в системе внеклассной работы;
- освоение современных методов и приемов обучения изобразительному искусству, являющихся составными компонентами современных технологий обучения;
- формирование практических умений проектирования и реализации процесса обучения изобразительному искусству с применением различных технологий обучения;
- активизация творческого потенциала студентов, развитие заинтересованного отношения к усвоению профессиональных умений.

Формируемые компетенции:

ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- современные принципы педагогики искусства;
- теоретические основы методики ведения внеклассной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- возрастные особенности художественной деятельности детей;
- основные критерии оценки детского художественного творчества.

должен уметь:

- вести разработку программы внеклассной работы по изобразительному искусству и планирование отдельных занятий (проектировочные умения);
- организовать продуктивное общение детей во внеурочных и внешкольных условиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (коммуникативные умения);
- организовать деятельность учащихся и собственную деятельность при проведении внеклассной работы, подбирать и использовать необходимый дидактический материал (организационно-методические умения);
- анализировать предлагаемые методические разработки внеклассных мероприятий, анализировать свою деятельность при проектировании (гностические умения);
- работать со справочной и научной литературой, с электронными ресурсами, наблюдать и анализировать деятельность коллег (исследовательские умения).

должен владеть:

- практическими навыками выполнения наглядных пособий к внеклассным занятиям по искусству.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Программой предусмотрены такие формы и методы работы со студентами, в которых усвоение учебного материала происходит в условиях, близких к условиям его применения на практике в общеобразовательной школе, в системе дополнительного образования.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией внеклассной работы по искусству;
- обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла

занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе);

– проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

В процессе ведения дисциплины предусмотрено диалоговое и дискуссионное построение практических занятий:

– анализ и оценка практического опыта ведения занятий педагогами дополнительного образования;

– обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;

– защита выполненных методических разработок;

– обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой работы.

Дисциплина «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Целью освоения дисциплины «Проектная деятельность по изобразительному искусству» является формирование готовности будущего учителя изобразительного искусства осуществлять обучение, воспитание и развитие учащихся с использованием современных технологий художественного образования.

Задачи:

– формирование целостного представления о современных технологиях обучения;

– ознакомление студентов с особенностями проектной технологии обучения изобразительному искусству, реализуемой в практике работы учителей общеобразовательных школ и педагогов дополнительного образования

– формирование практических умений проектирования и реализации процесса обучения изобразительному искусству с применением проектной технологии обучения;

– активизация творческого потенциала студентов, развитие заинтересованного отношения к усвоению профессиональных умений.

Формируемые компетенции:

ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен :

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

должен знать:

– основные положения теории и технологии обучения, реализуемые в процессе преподавания изобразительного искусства;

– основные особенности проектной технологии обучения изобразительному искусству;

должен уметь:

– разрабатывать отдельные уроки изобразительного искусства, внеклассные и внеучебные мероприятия по искусству с применением проектной технологии;

– использовать различные методы и приемы ведения уроков и внеклассных занятий по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну с применением проектной технологии;

владеть практическими навыками:

– ориентации в профессиональных источниках, отражающих информацию о современных технологиях обучения изобразительному искусству (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

– планирования и руководства проектной деятельностью обучающихся.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Программой предусмотрены такие формы и методы работы со студентами, в которых усвоение учебного материала происходит в условиях, близких к условиям его применения на практике в общеобразовательной школе, в системе дополнительного образования.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

– игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией внеклассной работы по искусству;

– обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе);

– проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

В процессе ведения дисциплины предусмотрено диалоговое и дискуссионное построение практических занятий:

– анализ и оценка практического опыта ведения занятий педагогами дополнительного образования;

– обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;

– защита выполненных методических разработок;

– обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой работы.

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель: формирование готовности будущего учителя изобразительного искусства осуществлять обучение, воспитание и развитие учащихся с использованием современных технологий художественного образования

Задачи:

- формирование целостного представления о современных технологиях обучения;
- ознакомление студентов с современными технологиями обучения изобразительному искусству, реализуемыми в практике работы учителей общеобразовательных школ и педагогов дополнительного образования;
- освоение современных методов и приемов обучения изобразительному искусству, являющихся составными компонентами современных технологий обучения;
- формирование практических умений проектирования и реализации процесса обучения изобразительному искусству с применением различных технологий обучения;
- активизация творческого потенциала студентов, развитие заинтересованного отношения к усвоению профессиональных умений.

Формируемые компетенции:

ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен :

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

должен знать:

- общие научно-педагогические основы технологического подхода к обучению;
- основные положения теории и технологии обучения, реализуемые в процессе преподавания изобразительного искусства;
- основные виды современных технологий обучения изобразительному искусству.

должен уметь:

- разрабатывать отдельные уроки изобразительного искусства, внеклассные и внеучебные мероприятия по искусству с применением технологий, соответствующих поставленным целям и задачам обучения;
- проектировать базовые и элективные курсы по искусству для организации занятий с учащимися разного возраста на основе современных технологий обучения;
- использовать различные методы и приемы ведения уроков и внеклассных занятий по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну.

владеть практическими навыками:

- ориентации в профессиональных источниках, отражающих информацию о современных технологиях обучения изобразительному искусству (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- планирования и ведения уроков изобразительного искусства на основе современных технологий обучения;
- разработки и выполнения наглядных пособий, в том числе с использованием мультимедийных средств и технологий.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Программой предусмотрены такие формы и методы работы со студентами, в которых усвоение учебного материала происходит в условиях, близких к условиям его применения на практике в общеобразовательной школе, в системе дополнительного образования..

Практические занятия по данной дисциплине проводятся с использованием различных форм представления студентами результатов самостоятельного изучения материала:

- проигрывание фрагментов школьных уроков или кружковых занятий;
- дискуссионное обсуждение изучаемого материала;
- применение современных информационно-коммуникационных технологий (обращение к поисковым системам для нахождения необходимого материала, разработка и показ компьютерных презентаций, видеозаписей и т.д.);
- проектная работа (разработка и представление педагогического проекта).

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой работы.

Дисциплина «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Целью освоения дисциплины «Музейная педагогика» является формирование готовности будущего учителя изобразительного искусства осуществлять обучение, воспитание и развитие учащихся с использованием современных технологий художественного образования – технологий музейной педагогики.

Задачи:

- формирование целостного представления о современных технологиях обучения;

- ознакомление студентов с современными технологиями обучения изобразительному искусству, реализуемыми в практике работы учителей общеобразовательных школ и педагогов дополнительного образования;
- освоение современных методов и приемов обучения изобразительному искусству, являющихся составными компонентами современных технологий обучения;
- формирование практических умений проектирования и реализации процесса обучения изобразительному искусству с применением технологий музейной педагогики;
- активизация творческого потенциала студентов, развитие заинтересованного отношения к усвоению профессиональных компетенций.

Формируемые компетенции:

ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

должен знать:

- основные положения теории и технологии обучения, реализуемые в процессе преподавания изобразительного искусства;
- основные виды современных технологий обучения изобразительному искусству;
- возможности обучения изобразительному искусству с использованием музейной педагогики;
- особенности музейных экспозиций исторических и художественных музеев Нижнего Тагила, которые могут быть использованы в учебной работе с учащимися;

должен уметь:

- разрабатывать отдельные уроки изобразительного искусства, внеклассные и внеучебные мероприятия по искусству с применением музейных технологий обучения, соответствующих поставленным целям и задачам обучения;
- использовать различные методы и приемы ведения уроков и внеклассных занятий по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну с использованием технологий музейной педагогики;

должен владеть практическими навыками:

- ориентации в профессиональных источниках, отражающих информацию о современных технологиях обучения изобразительному искусству (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- разработки и выполнения наглядных пособий, в том числе с использованием мультимедийных средств и технологий.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Программой предусмотрены такие формы и методы работы со студентами, в которых усвоение учебного материала происходит в условиях, близких к условиям его применения на практике в общеобразовательной школе, в системе дополнительного образования..

Практические занятия по данной дисциплине проводятся с использованием различных форм представления студентами результатов самостоятельного изучения материала:

- проигрывание фрагментов занятий;
- дискуссионное обсуждение изучаемого материала;
- применение современных информационно-коммуникационных технологий (обращение к поисковым системам для нахождения необходимого материала, разработка и показ компьютерных презентаций, видеозаписей и т.д.);
- проектная работа (разработка и представление педагогического проекта).

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в

течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой работы.

Дисциплина «ПРАКТИКУМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЛЕНЭРА»

Трудоемкость дисциплины: 6 з.е.

Цель: формирование готовности будущего учителя изобразительного искусства организовывать пленэр.

Задачи: освоить современные методы обучения и приемы работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе, сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме, владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности, сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

СК-2 - владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве;

СК-3 – владение основами реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать:

– последовательность выполнения композиции при создании творческой работы в различных жанрах (натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетная композиция);

– теоретические основы изобразительной деятельности (правила линейной и воздушной перспективы, основы теории светотени, основы цветоведения);

– основные принципы и правила построения композиции при создании творческой работы в различных жанрах.

уметь:

– самостоятельно составить замысел творческой работы в живописи и графике;

– реализовать творческий замысел, используя систему выразительных средств, в том числе приемов и средств композиции;

– использовать подготовительные материалы (наброски, цветовые этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы.

владеть:

– навыками использования различных художественных материалов и техник для создания творческой работы в живописи и графике;

– культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

– планированием и ведением занятий на открытом воздухе

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Дисциплина носит практически ориентированный характер. В процессе выполнения заданий используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до проработанного тонового рисунка.

В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ

цветоведения, навыки работы акварелью, гуашью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения и собеседование.

Дисциплина «ПРАКТИКУМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

Трудоемкость дисциплины: 6 з.е.

Целью освоения дисциплины «Практикум по изобразительному искусству» является формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение опыта практической работы по изобразительному искусству.

Задачи:

- углубить и систематизировать знания, полученные при изучении специальных профильных дисциплин (рисунок, живопись, композиция);
- получить практические умения и навыки по основным технологическим процессам при выполнении индивидуальных заданий по профилю;
- сформировать практические умения и навыки работы с различными художественными материалами (пластилин, глина);
- приобрести первоначальный практический опыт художественной деятельности.
- сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование целостных представлений о цвете как средстве художественной выразительности;
- формирование умений использовать теорию в педагогической и творческой деятельности.

Формируемые компетенции:

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

СК-2 - владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве;

СК-3 – владение основами реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- теоретические основы изобразительной деятельности (правила линейной и воздушной перспективы, основы теории светотени, основы цветоведения);

- основные принципы и правила построения композиции при создании творческой работы в различных жанрах;

- основные общеэстетические и художественные термины.

Студент должен уметь:

- самостоятельно составить замысел творческой работы в живописи и графике;

- реализовать творческий замысел, используя систему выразительных средств, в том числе приемов и средств композиции;

- использовать подготовительные материалы (наброски, цветовые этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы;

- применять теоретические знания и умения в художественной профессиональной практике.

владеть:

- лексическим минимумом общего и терминологического аппарата искусства, применять термины художественного языка в анализе искусства;

- культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре;

- навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь, масло).

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Дисциплина носит практически ориентированный характер, предполагает различные формы и методы работы. Важная роль отводится натурным постановкам, т.к. они являются основой приобретения будущими учителями профессионального мастерства живописцев, графиков развития их творческой индивидуальности; Изучение специальной литературы;

Посещение выставок, экскурсии в мастерские художников; Самостоятельное выполнение учебных заданий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет выставляется студенту за предоставление полного материала и практических заданий на итоговом просмотре.

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель: сформировать основу искусствоведческого мировоззрения, позволяющую объективно оценивать художественные качества произведений искусства XX–XXI вв.

Задачи:

– изучение наиболее значимых событий и явлений истории отечественного и зарубежного искусства XX– XXI вв.;

– освоение методов анализа произведений современного искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов;

– освоение приемов исследовательской деятельности в сфере искусствознания;

– освоение приемов интерпретации искусствоведческого материала в образовательном процессе.

Формируемые компетенции:

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-1-владение теоретическими основами изобразительного искусства.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать:

– историю развития отечественного и зарубежного изобразительного искусства XX– XXI веков;

– представителей основных художественных течений в изобразительном искусстве данного периода;

– термины и понятия, отражающие специфику изобразительного искусства данного периода;

должен уметь:

– характеризовать художественные течения в изобразительном искусстве искусства XX– XXI веков;

– определять принадлежность произведения к художественным течениям в изобразительном искусстве искусства XX– XXI веков;

– применять усвоенный искусствоведческий материал в образовательном процессе;

должен владеть:

– приемами и средствами художественного анализа произведения;

– приемами интерпретации искусствоведческого материала в образовательном процессе.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Реализация данной программы предусматривается в следующих формах обучения: лекциях, практических и самостоятельных занятиях. В рамках практических занятий могут осуществляться

просмотр видео- и кинофильмов, слайдов, репродукций, прослушивание музыкальных произведений, выступления студентов с сообщениями с их последующим обсуждением, разбор наиболее сложных вопросов, дискуссии.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой контрольной работы.

Дисциплина «АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель освоения дисциплины «Анализ и интерпретация художественного произведения» сформировать основу владения приемами анализа произведений искусства, необходимыми для осуществления педагогической деятельности.

Задачи:

1. Ознакомить с психологическими особенностями восприятия художественных произведений.
2. Рассмотреть возрастные особенности художественного восприятия учащихся.
3. Раскрыть образовательные возможности музея в развитии художественного восприятия учащихся.
4. Обучить применению усвоенных умений в практике педагогической деятельности, в том числе при осуществлении музейной работы с учащимися.

Формируемые компетенции:

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
СК-1-владение теоретическими основами изобразительного искусства.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать: должен знать:

- психологические особенности восприятия художественных произведений;
- возрастные особенности художественного восприятия учащихся;
- образовательные возможности художественного музея;
- основные принципы организации музейно-педагогического процесса;

должен уметь:

- анализировать произведения изобразительного искусства, выявляя их художественные качества;
- применять усвоенный искусствоведческий материал в образовательном процессе;
- работать со справочной и научной литературой, с электронными ресурсами;

должен владеть:

- приемами и средствами анализа произведений изобразительного искусства;
- практическими навыками интерпретации искусствоведческого материала при осуществлении педагогического процесса, в том числе музейной работы с учащимися.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Программа реализуется на лекционных, практических занятиях и в самостоятельной работе студентов. Лекционный цикл посвящен общетеоретическим вопросам анализа произведений искусств. Практические занятия предусматривают закрепление полученных теоретических знаний, освоение специальной литературы и отработку приемов анализа и интерпретации на конкретном материале произведений искусства, на материале творчества отдельных мастеров различных сфер деятельности. По возможности часть

практических занятий должна проводиться в музеях, на выставках, театральных и концертных залах, что будет способствовать обогащению опыта восприятия художественных явлений.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой контрольной работы.

Дисциплина «ЖИВОПИСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 10 з.е.

Цель: формирование у студентов живописно- композиционного мышления как основы профессиональной творческой и художественно-педагогической деятельности.

Задачи:

- заложить базовые теоретические знания, необходимые для осмысления теории и практики композиции;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин профильной подготовки;
- способствовать развитию творческого воображения и образного мышления;
- способствовать воспитанию художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;
- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять - особенности применения композиционных средств;
- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме, владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;
- сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-2- владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: последовательность работы над композицией при создании творческой работы в различных жанрах; теоретические основы изобразительной деятельности (правила линейной и воздушной перспективы, основы теории светотени, основы цветоведения);основные принципы и правила построения композиции при создании творческой работы в различных жанрах.

уметь: самостоятельно составить замысел творческой работы в живописи и графике;реализовать творческий замысел, используя систему выразительных средств, в том числе приемов и средств композиции;использовать подготовительные материалы (наброски, цветовые этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы.

владеть: навыками использования различных художественных материалов и техник для создания творческой работы в живописи и графике;культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра с участием комиссии из числа преподавателей кафедры, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 10 з. е.

Цель: формирование творческих умений в области станковой графической композиции.

Задачи:

- освоение графических материалов и технологий;
- теоретическое и практическое знакомство с новейшими тенденциями современного графического искусства;
- создание произведений в различных графических техниках;
- участие в городских, областных, региональных, республиканских и международных художественных выставках и конкурсах;
- развитие у студентов художественного мышления;
- формирование у студентов способности ориентироваться в новейших тенденциях современного графического искусства;
- формирование у студентов умений творчески применять полученные знания в своей будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции:

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-2- владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве.

Конечные результаты изучения дисциплины:

студент должен знать:

- историческое развитие искусства графики и его теоретические основы;
- технологию графических материалов и эстампа.

студент должен уметь:

- рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, используя приёмы композиции, объекты реальной действительности различными графическими художественными материалами.

студент должен владеть:

- навыками работы графическими художественными материалами (графитный карандаш, уголь, соус, сангина, сепия, акварель, гуашь, акрил и прочие) и техниками эстампа, с учётом развиваемой педагогом творческой индивидуальности студента.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Программой предусмотрены такие формы и методы работы со студентами, в которых усвоение учебного материала происходит в условиях, близких к условиям его применения на практике при обучении рисунку и графике и работе в художественной мастерской. На примерах классических произведений изобразительного искусства, а так же студенческих работ из методического фонда кафедры художественного образования, даются практические советы с описанием материалов и техники их выполнения.

Отдельные занятия могут быть организованы с применением технологии «мастер-класс», когда в качестве ведущего мастера, демонстрирующего приемы выполнения графической композиции, выступит преподаватель или приглашенный на занятия художник-график.

Программа по графической композиции предусматривает изучение основных художественных материалов – сангина, уголь, фломастер, карандаш, гелиевая ручка и т.д. Необходимым дополнением к аудиторным занятиям является изучение произведений

зарубежных и отечественных мастеров графики, тагильских художников, посещение музеев и выставок, анализ графических произведений разных жанров. По итогам посещений выставок в ходе практического занятия преподаватель может организовать обсуждение и обмен мнениями в группе студентов.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра с участием комиссии из числа преподавателей кафедры, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ТЕХНОЛОГИИ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ»

Трудоемкость дисциплины: 10 з. е.

Цель: формирование у студентов общих представлений о художественных, технических и технологических особенностях использования живописных материалов, применяемых в изобразительном искусстве, умения творчески применить полученные знания в своей будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- усвоение основных технических приемов и технологии работы с различными живописными материалами;
- формирование навыков и умений грамотного ведения живописного процесса;
- владение различными живописными техниками, позволяющими понять художественные особенности живописи как вида искусства.
- формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства, знакомство с историей развития художественных материалов и техник на примере творчества великих мастеров.

Формируемые компетенции:

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-2- владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве

Конечные результаты изучения дисциплины:

должен знать:

- исторические особенности изобретения и применения различных живописных техник в мировом и отечественном изобразительном искусстве;
- технологию и технику станковой живописи;
- технологические особенности основных видов монументальной живописи (фреска, сграффито, мозаика);
- изобразительные и выразительные возможности живописных материалов.

должен уметь:

- изображать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности различными живописными художественными материалами (акварель, гуашь, акрил, темпера, масло);
- использовать разнообразные технические приемы и выразительные особенности изучаемых живописных техник.

должен владеть:

- навыками анализа живописных произведений, относящихся к станковым и монументальным видам;
- навыками работы художественными материалами.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Программой предусмотрены такие формы и методы работы со студентами, в которых усвоение учебного материала происходит в условиях, близких к условиям его применения на практике при обучении живописи и работе в художественной мастерской. На примерах классических произведений изобразительного искусства, а так же студенческих работ из

методического фонда кафедры художественного образования, даются практические советы с описанием материалов и техники их выполнения.

Отдельные занятия могут быть организованы с применением технологии «мастер-класс», когда в качестве ведущего мастера, демонстрирующего приемы выполнения живописной работы, выступит преподаватель или приглашенный на занятия художник-живописец.

Программа по технологии живописных материалов предусматривает изучение основных художественных материалов – акварели, гуаши, темперы, акрила и масла. Необходимым дополнением к аудиторным занятиям является изучение произведений зарубежных и отечественных мастеров живописи, тагильских художников, посещение музеев и выставок, анализ живописных произведений разных жанров. По итогам посещения выставок в ходе практического занятия преподаватель может организовать обсуждение и обмен мнениями в группе студентов.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет, зачет

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра с участием комиссии из числа преподавателей кафедры, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ТЕХНОЛОГИИ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ»

Трудоемкость дисциплины: 10 з. е.

Цель: формирование у студентов общих представлений о художественных, технических и технологических особенностях использования графических материалов, применяемых в изобразительном искусстве.

Задачи:

- усвоение основных технических приемов и технологии работы с различными графическими материалами;
- формирование навыков и умений передачи структуры и фактуры изображаемых форм и материалов;
- формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства, знакомство с историей развития художественных материалов и техник оригинальной графики на примере творчества великих мастеров.

Формируемые компетенции:

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-2- владение практическими навыками работы в изобразительном искусстве

Конечные результаты изучения дисциплины:

знать:

- исторические особенности изобретения и применения различных графических техник в мировом и отечественном изобразительном искусстве;
- технологию рисунка и графических материалов;
- изобразительные и выразительные возможности графических материалов.

уметь:

- рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности различными графическими художественными материалами (графит, уголь, соус, сангина, пастель и прочие);
- использовать разнообразные технические приемы и выразительные особенности изучаемых техник рисунка.

владеть:

- навыками работы графическими художественными материалами (графитный карандаш, уголь, соус, сангина, сепия и прочие).

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Программой предусмотрены такие формы и методы работы со студентами, в которых усвоение учебного материала происходит в условиях, близких к условиям его применения на практике при обучении графике и работе в художественной мастерской. На примерах классических произведений изобразительного искусства, а так же студенческих работ из методического фонда кафедры художественного образования, даются практические советы с описанием материалов и техники их выполнения.

Практическое изучение различных материалов и техник, дающее возможность освоить более разнообразные и более выразительные методы и приемы рисования, позволяет понять художественные особенности графики как вида искусства. Изучение разнообразных графических материалов и техник формирует у студентов опыт самостоятельной творческой деятельности и вооружает полезными методическими умениями. Технические приемы графических материалов многочисленны, в каждой технике заложены возможности, которыми рисовальщик может воспользоваться в собственной творческой работе.

Изучение курса «Технологии графических материалов» поможет подготовить студентов к применению усвоенных средств и приемов графики при выполнении заданий по композиции.

Теоретический материал конкретизируется в установочных беседах непосредственно перед началом нового учебного задания и углубляется в процессе выполнения практических работ. Теоретический материал, представлен сведениями об истории графического искусства, техниках оригинальной графики, методах работы различными графическими материалами. Практические занятия включают в себя различные виды заданий: упражнения на усвоение технических приемов работы, зарисовки с натуры и по памяти, учебные и творческие задания, рассчитанные на более длительное время.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет, зачет

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра с участием комиссии из числа преподавателей кафедры, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Трудоемкость дисциплины: 10 з.е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного построения декоративной композиции на плоскости и в объеме.

Задачи: формирование знаний по основам сбора, поиска, оформления декоративной композиции; побуждение студентов к изучению проблем творческой работы.

Формируемые компетенции:

ПК -6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-4- владение практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: особенности ДПИ в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса художника-прикладника; современные методы проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы ДПИ.

уметь: применять средства ДПИ в процессе проектирования.

владеть опытом: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении проекта.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет

Оценочные средства: оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра с участием комиссии из числа преподавателей кафедры, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 10 з.е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного построения декоративной композиции на плоскости и в объеме.

Задачи: формирование знаний по основам сбора, поиска, оформления декоративной композиции; побуждение студентов к изучению проблем творческой работы.

Формируемые компетенции:

ПК -6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-4- владение практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: особенности ДПИ в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса художника-прикладника; современные методы проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы ДПИ.

уметь: применять средства ДПИ в процессе проектирования.

владеть опытом: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении проекта.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет

Оценочные средства: оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра с участием комиссии из числа преподавателей кафедры, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ДИЗАЙН СРЕДЫ»

Трудоемкость дисциплины: 5 з. е.

Цель: формирование у студентов знаний базовых теоретических положений в области дизайна среды и умений применять их в процессе проектирования.

Задачи:

- рассмотреть базовые теоретические положения в дизайне среды;

- сформировать понятийный аппарат, необходимый для профессиональной деятельности в области средового проектирования;
- рассмотреть и проанализировать опыт в практике современного зарубежного и отечественного средового проектирования;
- развить умение теоретически обосновывать подходы к выполнению дизайн-проекта.

Формируемые компетенции:

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК- 5 – владение практическими навыками работы в дизайне.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- базовый понятийный аппарат курса;
- базовые категории дизайнерского проектирования;
- опыт в практике современного зарубежного и отечественного средового проектирования;
- персоналии в современной практике отечественного и зарубежного средового проектирования.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- вести теоретическое предпроектное исследование;
- определять базовые теоретические положения дизайн-концепции;
- создавать информационную структуру дизайн-проекта;
- составлять теоретическое обоснование дизайн-проекта.

В результате освоения дисциплины студент должен **владеть:**

- навыками анализа теоретических положений средовых дизайн-проектов;
- навыками анализа дизайн-концепций по направлениям в дизайне среды.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

«Дизайн среды» практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «КОМПОЗИЦИЯ И МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»

Трудоемкость дисциплины: 5 з. е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного построения дизайнерских объектов на плоскости и в пространстве.

Задачи:

- формирование знаний, умений и опыта деятельности в области дизайна;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- усвоением практических навыков макетирования в процессе разработки и выполнения дизайнерского проекта;
- формирование умений и навыков макетирования с использованием различных материалов.

Формируемые компетенции:

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК- 5 – владение практическими навыками работы в дизайне.

Конечные результаты изучения дисциплины:

знать:

- основные принципы и правила построения композиции в дизайне;
- важнейшие выразительные средства композиции;
- основные этапы разработки и создания макета объемного дизайнерского изделия;

– особенности применения различных материалов и техник при выполнении макета;

уметь:

– выполнить самостоятельную дизайнерскую разработку объекта с использованием принципов и правил построения композиции в дизайне;

– использовать на практике различные приёмы макетирования;

– применять различные материалы и техники для создания макета;

владеть:

– практическими навыками обработки материалов для выполнения макета;

– навыками оформления и представления дизайнерской разработки в форме макета.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий. Занятия макетированием направлены на развитие у студентов композиционного и объёмно-пространственного мышления. Понимания способов и средств построения макетов различных объектов, приобретение практических навыков работы с различными материалами, на умение грамотно выполнять дизайн-проекты, на выработку умения творчески применить полученные знания в своей будущей профессиональной деятельности.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ДИЗАЙН В WEB-ПРОЕКТИРОВАНИИ»

Трудоемкость дисциплины: 4 з. е.

Цель: формирование у студентов знаний и умений в области web-дизайна, необходимых для осуществления процесса дизайн-проектирования и умения творчески применить полученные знания в своей будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для профессиональной деятельности в области web-дизайна;
- сформировать умение выявлять художественные средства выразительности web-дизайна и использовать их в художественной практике;
- сформировать навыки практического применения технических и художественных средств web- проектирования;
- сформировать умение проводить отбор программного обеспечения для разработки web-сайта;
- рассмотреть интерфейсы и инструментарий компьютерных программ, средств программирования, необходимых для решения задач в процессе дизайн-проектирования web-сайтов.

Формируемые компетенции:

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК- 5 – владение практическими навыками работы в дизайне.

Конечные результаты изучения дисциплины:

знать:

- базовый понятийный аппарат курса;
 - базовые положения по композиции, типографике и колористике в web-проектировании;
 - характеристики графических форматов, применяемых в web-проектировании;
 - принципы использования модульной сетки в web-проектировании;
- должен уметь:
- создавать информационную структуру web-сайта;

- применять художественные средства web-проектирования в процессе проектирования web-сайта;
- применять средства мультимедиа для художественно-эстетического декорирования web-страниц;

владеть:

- методами оптимизации графических изображений в графических редакторах ;
- методами практической работы в графических редакторах применительно к целям web-проектирования;
- методами практической работы по созданию web-сайта средствами языков программирования и языков форматирования web-страниц HTML, DHTML;
- методами практической работы по созданию web-сайта в визуальных редакторах.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ДИЗАЙН САЙТОВ»

Трудоемкость дисциплины: 4 з. е.

Цель: формирование у студентов знаний и умений в области дизайна сайтов, необходимых для осуществления процесса дизайн-проектирования и умения творчески применить полученные знания в своей будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для профессиональной деятельности в области дизайна сайтов;
- сформировать умение выявлять художественные средства выразительности web-дизайна и использовать их в художественной практике;
- сформировать навыки практического применения технических и художественных средств web-проектирования;
- сформировать умение проводить отбор программного обеспечения для разработки дизайна сайтов;
- рассмотреть интерфейсы и инструментарий компьютерных программ, средств программирования, необходимых для решения задач в процессе дизайн-проектирования сайтов.

Формируемые компетенции:

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
СК- 5 – владение практическими навыками работы в дизайне.

Конечные результаты изучения дисциплины:

знать:

- базовый понятийный аппарат курса;
 - базовые положения по композиции, типографике и колористике в web-проектировании;
 - характеристики графических форматов, применяемых в web-проектировании;
 - принципы использования модульной сетки в web-проектировании;
- должен уметь:
- создавать информационную структуру web-сайта;
 - применять художественные средства web-проектирования в процессе проектирования дизайна сайта;
 - применять средства мультимедиа для художественно-эстетического декорирования web-страниц;

владеть:

- методами оптимизации графических изображений в графических редакторах ;
- методами практической работы в графических редакторах применительно к целям web-проектирования;
- методами практической работы по созданию web-сайта средствами языков программирования и языков форматирования web-страниц HTML, DHTML;
- методами практической работы по созданию дизайна сайта в визуальных редакторах.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Трудоемкость дисциплины: 6 з. е.

Цель: формирование дизайнерского мышления студентов и овладение технологиями в графическом дизайне.

Задачи:

- Ознакомление с теоретическими основами и технологическими процессами в графическом дизайне.
- Развитие творческих способностей студентов при решении комплекса задач работы над объектами графического дизайна;
- Приобретение практических навыков работы с компьютерной растровой графикой и векторной графикой.

Формируемые компетенции:

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК- 5 – владение практическими навыками работы в дизайне.

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен знать: основные методы работы с графикой; основы компьютерного дизайна, методы подготовки графических проектов **Студент должен уметь:** использовать графические возможности офисных пакетов; различными способами создавать интерактивные мультимедийные презентации; пользоваться компьютерной растровой графикой; пользоваться компьютерной векторной графикой; **владеть навыками:** работы со шрифтами; подготовки графических проектов; подготовки эффективных интерактивных презентаций; выбора правильных инструментов для решения графических проектов.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий. Практическая часть курса направлена на освоение векторной и растровой графики.

Форма практической работы студентов сводится к выполнению пробных снимков по теме в ходе аудиторного занятия. Подобная работа сопровождается пояснениями и комментариями преподавателя. В рамках курса предполагается проведение занятий с использованием студийного оборудования.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ»

Трудоемкость дисциплины: 6 з. е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением фотографией как средством создания творческих композиций

Задачи:

- сформировать систему знаний о фирменном стиле, его видах, и элементах фирменного стиля;
- сформировать практические умения в применении исторических и теоретических основ дизайна в творческих заданиях – проектах на практических занятиях и в самостоятельной работе;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для профессиональной деятельности;
- изучить методы, приемы и технику – технологические особенности разработки фирменной атрибутики.

Формируемые компетенции:

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК- 5 – владение практическими навыками работы в дизайне.

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен знать: историю развития фирменного стиля и его составляющих, методы, приемы разработки фирменной атрибутики. **Студент должен уметь:** выполнять пакет документов с обязательным присутствием логотипа, фирменной организацией плоскости (возможны варианты использования знакового и без знакового пространства)

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий. Основная часть занятий проводится в рамках реализации принципа научной и практической активности, создаются условия для творческого осмысления в студенческих проектах теоретико – практического художественного опыта прошлых лет. Содержание курса распределяется между теоретической и практической частями на основе взаимного дополнения и обогащения. Практические занятия не дублируют, но обогащают, раскрывают, уточняют теоретический материал, дают возможность в системе утвердить полученные знания в проектно – практическом исследовании дизайнерского характера. Особое внимание уделяется истории развития фирменного знака в России и Европе, историческим стилям как базе для формирования современного облика фирменной документации. Влияние других искусств на формирование образа современного графического дизайна. Анализ наглядного материала с аудиторными зарисовками.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения и собеседование, в ходе которого студент устно излагает основные положения своего творческого проекта, анализирует ход работы и выполненный результат.

Дисциплина «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 6 з. е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением фотографией как средством создания творческих композиций

Задачи:

- Ознакомление с теоретическими основами и технологическими процессами фотографии.
- Приобретение практических навыков работы с современной цифровой фотокамерой.
- Выявление возможностей использования фотографии в дизайнерских решениях и в педагогической деятельности учителя искусства.

Формируемые компетенции:

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
СК- 5 – владение практическими навыками работы в дизайне.

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен знать: основные понятия фотографии, минимальные требования к фотооборудованию, основные положения процесса экспонирования, основные правила и приёмы построения композиции в фотографии, возможности компьютерной обработки и ретуши фотоизображений. **Студент должен уметь:** ориентироваться в жанрах фотографии, пользоваться цифровой фотокамерой и фотооборудованием, использовать свет для решения композиционных и изобразительных задач в фотографии, создавать и редактировать цифровые изображения в программах компьютерной графики.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий. Теоретическая часть содержания курса охватывает технические и технологические аспекты фотографии, даёт представление о процессе экспонирования, композиционных основах фотоизображения, компьютерной обработке и использовании полученного материала. Практическая часть курса направлена на освоение цифровой фотографии как практичного и востребованного инструмента в области современного визуального искусства и дизайна.

Форма практической работы студентов сводится к выполнению пробных снимков по теме в ходе аудиторного занятия. Подобная работа сопровождается пояснениями и комментариями преподавателя. В рамках курса предполагается проведение занятий с использованием студийного оборудования.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет, экзамен

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ФОТОГРАФИЯ В ДИЗАЙНЕ»

Трудоемкость дисциплины: 6 з. е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением фотографией как средством создания творческих композиций

Задачи:

- Ознакомление с теоретическими основами и технологическими процессами фотографии.
- Приобретение практических навыков работы с современной цифровой фотокамерой.
- Выявление возможностей использования фотографии в дизайнерских решениях и в педагогической деятельности учителя искусства.

Формируемые компетенции:

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
СК- 5 – владение практическими навыками работы в дизайне.

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен знать: основные понятия фотографии, минимальные требования к фотооборудованию, основные положения процесса экспонирования, основные правила и приёмы построения композиции в фотографии, возможности компьютерной обработки и ретуши фотоизображений. **Студент должен уметь:** ориентироваться в жанрах фотографии, пользоваться цифровой фотокамерой и фотооборудованием, использовать свет для решения композиционных и изобразительных задач в фотографии, создавать и редактировать цифровые изображения в программах компьютерной графики. **Студент должен владеть:** навыками создания сложной композиции в фотографии.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий, используются так же современные образовательные технологии: информационные технологии (компьютерные презентации),

технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, эвристическая беседа, исследовательский метод), технологии эвристического обучения (выполнение творческих проектов).

В сочетании с внеаудиторной работой, применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, групповая дискуссия).

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет, экзамен

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БУМАГИ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з. е.

Целью освоения дисциплины «Художественная обработка бумаги» является систематизация знаний в области технологии обработки материалов и усвоение практических навыков использования бумаги в качестве конструкционного и художественного материала.

Задачи:

- сформировать базовые знания об основных видах художественной обработки бумаги и картона;

- рассмотреть в процессе занятий со студентами технологические и выразительные возможности материала, а также особенности формообразования в различных технологиях обработки материала;

- сформировать практические навыки и умения различных видов обработки бумаги и картона.

Формируемые компетенции:

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

СК-4 – владение практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные методики работы в декоративных техниках;
- критерии качества декоративных изделий в определенной технике;
- виды художественной обработки бумаги;
- различия между родственными техниками (например: вырезка, аппликация, коллаж);

- выразительные возможности каждой техники.

Уметь:

- проектировать изделия декоративно-прикладного искусства;
- создавать декоративные изделия из бумаги с соблюдением технологических и художественных условий.

Владеть навыками:

- работы различными инструментами в процессе создания композиции из бумаги;
- выполнения несложных композиций из бумаги в разных техниках;
- использования различных фактур материала;
- навыками ориентации в профессиональных источниках информации (методическая литература, сайты, образовательные порталы и т.д.).

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Теоретическая подготовка осуществляется во время вводных бесед на аудиторных занятиях и в процессе выполнения самостоятельной работы. Теоретический материал углубляется и конкретизируется в ходе выполнения практических заданий. Беседы и дополнительные объяснения следует сопровождать показом образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства, архитектурного и технического конструирования, макетирования, современного дизайна.

Практическая работа включает систему упражнений общего знакомства с видами художественной обработки бумаги и картона и итоговое творческое задание.

В лабораторно-практических работах осваиваются основы материаловедения, выявляются выразительные возможности материала, основные способы его художественной обработки, закономерности формообразования плоских изображений, объёмных и пространственных конструкций.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет, зачет

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з. е.

Целью освоения дисциплины «Художественная обработка материалов» является систематизация знаний в области технологии обработки материалов, а также практическое освоение их конструкционных и художественных свойств.

Задачи:

- изучить теоретические основы художественной обработки различных материалов, сложившиеся в традиционном и современном декоративно-прикладном искусстве и дизайне;

- рассмотреть на занятиях со студентами технологические и выразительные возможности материалов;

- изучить специфические особенности формообразования в различных технологиях обработки материала;

- сформировать основные навыки художественной обработки материалов, которые могут быть использованы в дальнейшей педагогической деятельности.

Формируемые компетенции:

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

СК-4 – владение практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности современных технологий художественной обработки материалов (художественная керамика, художественная обработка металла и камня);

- критерии качества декоративных изделий, выполненных в данных техниках;

- выразительные возможности каждой техники;

- технику безопасности при работе в художественных мастерских.

Уметь:

- проектировать изделия декоративно-прикладного искусства;

- создавать декоративные изделия из различных материалов (керамика, металл, камень) с соблюдением технологических и художественных условий.

Владеть навыками:

- работы различными инструментами, применяемыми в процессе художественной обработки материалов;
- выполнения несложных декоративных композиций с использованием технологий художественной керамики, художественной обработки металла и камня;
- навыками ориентации в профессиональных источниках информации (методическая литература, сайты, образовательные порталы и т.д.).

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Теоретическая подготовка осуществляется во время вводных бесед на аудиторных занятиях и в процессе выполнения самостоятельной работы. Теоретический материал углубляется и конкретизируется в ходе выполнения практических заданий. Беседы и дополнительные объяснения следует сопровождать показом образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства, архитектурного и технического конструирования, макетирования, современного дизайна.

Практическая работа включает систему упражнений и практических заданий, направленных на усвоение выбранных видов художественной обработки материалов. Завершающим этапом обучения является выполнение самостоятельной творческой работы в материале.

В лабораторно-практических работах осваиваются основы материаловедения, выявляются выразительные возможности материала, основные способы его художественной обработки, закономерности формообразования плоских изображений, объёмных и пространственных конструкций.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.